

1. Record Nr.	UNINA9910461149303321
Autore	Freudenberger Peter
Titolo	Jesus als Held - oder : was ist dran an medialen helden und ihrer vorbildfunktion? ergebnisse einer fragebogenanalyse im religionsunterricht bei berufsschulern // Peter Freudenberger
Pubbl/distr/stampa	Hamburg, [Germany] : , : Diplomica Verlag, , 2015 ©2015
ISBN	3-8428-3202-8
Descrizione fisica	1 online resource (114 p.)
Disciplina	232
Soggetti	Religious thought - 20th century Christianity - 20th century Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	1. Einleitung; 1.1. Motivation und Thematik ; 1.2. Aufbau der Arbeit ; 2. Religionsunterricht an beruflichen Schulen; 2.1. Schulische Bildung als Erlernen von Kompetenzen; 2.2 Aktuelle Forschungsergebnisse zu Religion, Jugend und Kirche; 2.3. Anknüpfungspunkt Medienwelt Jugendlicher und Religion ; 2.4. Schlussfolgerungen aus Kapitel 1 für den BRU ; 3. Bedeutung von Medien aus christlicher undpädagogischer Sicht; 3.1. Medien im christlich - religiösen Kontext ; 3.2. Einflüsse medialer Vorbilder (Helden) aus Sicht der Jungen-Pädagogik; 3.3. Beobachtungen und Schlussfolgerungen für den BRU 4. Religionspädagogische Aspekte von Mythen und Symbole in der medialen Lebenswelt Jugendlicher 4.1. Zu den Begriffen Mythos und Symbole im christlichen Sinn ; 4.2. Die Heldenreise (nach Campbell) und ihre medialen Wirkungen (nach Hammann); 4.3. Anknüpfungspunkt Vorbild und Heldenreise beim TV-Superstarkult ; 4.4. Anknüpfungspunkt Jesus als lebendiges Symbol ; 4.5. Schlussfolgerungen; 5. Forschungsdesign: Wie nehmen vom Starkult beeinflusste BRB-SuS die Gestalt Jesu wahr? ; 5.1. Quantitative Forschung 5.2. These: Der mediale Starkult beeinflusst die Wahrnehmung der Gestalt Jesu bei BRU - SuS. 5.3. Der Fragebogen: Zielsetzungen und

Intentionen; 5.4. Durchführung der Umfrage ; 5.5. Darstellung der Ergebnisse ; 6. Auswertung und Schlussfolgerungen; 6.1. Allgemeine Auffälligkeiten der Studie ; 6.2. Zusammenfassung der inhaltlichen Ergebnisse; 6.3. Religionspädagogische Auswertung und Schlussfolgerungen ; 6.4. Zwei strukturelle Entwürfe für die BRU - Praxis; 7. Schlussbemerkungen; 8. Literaturliste; 9. Anhänge

Sommario/riassunto

Das vorliegende Buch bietet vielen verschiedenen Disziplinen aus den Bereichen Theologie, Religionspädagogik, Jungenpädagogik und tiefenpsychologischer Filmanalyse (Heldensymbolik) auf ungewöhnliche Weise interessante und aktuelle Bezüge.

2. Record Nr.	UNINA9910622599003321
Autore	Eco, Umberto
Titolo	Appunti per una semiologia delle comunicazioni visive / Umberto Eco
Pubbl/distr/stampa	[Milano], : Bompiani, 1967
Descrizione fisica	211 p. ; 22 cm
Locazione	FARBC
Collocazione	FONDO ROSSI 982
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al frontespizio: Università di Firenze, Facoltà di architettura