

1. Record Nr.	UNINA9910461149303321
Autore	Freudenberger Peter
Titolo	Jesus als Held - oder : was ist dran an medialenhelden und ihrer vorbildfunktion? ergebnisse einer fragebogenanalyse im religionsunterricht bei berufsschulern // Peter Freudenberger
Pubbl/distr/stampa	Hamburg, [Germany] : , : Diplomica Verlag, , 2015 ©2015
ISBN	3-8428-3202-8
Descrizione fisica	1 online resource (114 p.)
Disciplina	232
Soggetti	Religious thought - 20th century Christianity - 20th century Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	1. Einleitung; 1.1. Motivation und Thematik ; 1.2. Aufbau der Arbeit ; 2. Religionsunterricht an beruflichen Schulen; 2.1. Schulische Bildung als Erlernen von Kompetenzen; 2.2 Aktuelle Forschungsergebnisse zu Religion, Jugend und Kirche; 2.3. Anknupfungspunkt Medienwelt Jugendlicher und Religion ; 2.4. Schlussfolgerungen aus Kapitel 1 fur den BRU ; 3. Bedeutung von Medien aus christlicher undpadagogischer Sicht; 3.1. Medien im christlich - religiösen Kontext ; 3.2. Einflusse medialer Vorbilder (Helden) aus Sicht der Jungen-Padagogik; 3.3. Beobachtungen und Schlussfolgerungen fur den BRU 4. Religionspadagogische Aspekte von Mythen und Symbole in der medialen Lebenswelt Jugendlicher 4.1. Zu den Begriffen Mythos und Symbole im christlichen Sinn ; 4.2. Die Heldenreise (nach Campbell) und ihre medialen Wirkungen (nach Hammann); 4.3. Anknupfungspunkt Vorbild und Heldenreise beim TV-Superstarkult ; 4.4. Anknupfungspunkt Jesus als lebendiges Symbol ; 4.5. Schlussfolgerungen; 5. Forschungsdesign: Wie nehmen vom Starkult beeinflusste BRB-SuS die Gestalt Jesu wahr? ; 5.1. Quantitative Forschung 5.2. These: Der mediale Starkult beeinflusst die Wahrnehmung der Gestalt Jesu bei BRU - SuS. 5.3. Der Fragebogen: Zielsetzungen und

Intentionen; 5.4. Durchfuhrung der Umfrage ; 5.5. Darstellung der Ergebnisse ; 6. Auswertung und Schlussfolgerungen; 6.1. Allgemeine Auffälligkeiten der Studie ; 6.2. Zusammenfassung der inhaltlichen Ergebnisse; 6.3. Religionspadagogische Auswertung und Schlussfolgerungen ; 6.4. Zwei strukturelle Entwurfe für die BRU - Praxis; 7. Schlussbemerkungen; 8. Literaturliste; 9. Anhänge

#### Sommario/riassunto

Das vorliegende Buch bietet vielen verschiedenen Disziplinen aus den Bereichen Theologie, Religionspadagogik, Jungendpadagogik und tiefenpsychologischer Filmanalyse (Heldensymbolik) auf ungewöhnliche Weise interessante und aktuelle Bezüge.

#### 2. Record Nr.

UNINA9910622599003321

#### Autore

Eco, Umberto

#### Titolo

Appunti per una semiologia delle comunicazioni visive / Umberto Eco

#### Pubbl/distr/stampa

[Milano], : Bompiani, 1967

#### Descrizione fisica

211 p. ; 22 cm

#### Locazione

FARBC

#### Collocazione

FONDO ROSSI 982

#### Lingua di pubblicazione

Italiano

#### Formato

Materiale a stampa

#### Livello bibliografico

Monografia

#### Note generali

In testa al frontespizio: Università di Firenze, Facoltà di architettura