

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910619699303321 |
| Autore | Antonini, Luca |
| Titolo | Federalismo all'italiana : dietro le quinte della grande incompiuta : quello che ogni cittadino dovrebbe sapere / Luca Antonini |
| Pubbl/distr/stampa | Venezia, : Marsilio, 2013 |
| ISBN | 978-88-317-1553-9 |
| Descrizione fisica | 207 p. ; 22 cm |
| Collana | Tempi |
| Disciplina | 321.020945 |
| Locazione | DDCIC |
| Collocazione | XIII A 192 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISALENT0991001569069707536 |
| Autore | Lanza, Alessandro |
| Titolo | Lo sviluppo sostenibile : [risorse naturali e popolazione, consumi e crescita economica: soddisfare i nostri bisogni senza compromettere la vita delle generazioni future] / Alessandro Lanza |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna : Il Mulino, 2002 |
| ISBN | 8815088652 |
| Edizione | [3. ed. aggiornata] |
| Descrizione fisica | 121 p. ; 20 cm |
| Collana | Farsi un'idea ; 3 |
| Disciplina | 333.7 |
| Soggetti | Sviluppo - Effetti di utilizzazione delle risorse naturali Sviluppo economico Sviluppo sostenibile |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Sottotitolo dalla cop. |

| | |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr. | UNINA9910777059503321 |
| Autore | Bao Zhiming <1957-> |
| Titolo | The structure of tone / / Zhiming Bao |
| Pubbl/distr/stampa | New York : , : Oxford University Press, , 1999 |
| ISBN | 0-19-772267-9 1-280-76164-4 0-19-535332-3 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (xi, 252 pages) : illustrations |
| Disciplina | 495.115 495.116 |
| Soggetti | Chinese language - Tone Tone (Phonetics) |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (p. 241-249) and index. |
| Nota di contenuto | Contents; Chapter One: Introduction; Chapter Two: Theories of Tone: A Survey; Chapter Three: The Representation of Tone; Chapter Four: The Autosegmental Nature of Tone; Chapter Five: Tone in Phonological Representation; Chapter Six: The Mid Tone; Chapter Seven: Epilogue; Notes; Appendix; References; Index |
| Sommario/riassunto | This book argues a fresh theory about the structure of tone. Bao investigates a wide range of tone sandhi data from various Chinese dialects and other Asian tone languages, providing empirical support for his proposal that tone is a formal entity which consists of register and contour. Bao establishes a clear typological distinction between register tone languages and contour tone languages whose contour tones have a more complex structure. |