

1. Record Nr.	UNINA9910619500103321
Autore	Burgelin Claude
Titolo	Les Ouvertures de l'opéra : Une nouvelle géographie culturelle ? // Michel Foucher
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2021
ISBN	2-7297-1367-0
Descrizione fisica	1 online resource (104 p.)
Collana	Transversales
Altri autori (Persone)	CusinMichel FoucherMichel FoucherNicole GagnepainMarc GelasNadine LamantiaFrédéric La RochelleRéal MontèsChristian ParretBernard RobertoAntoine
Soggetti	Art Geography Political Science Sociology sociologie géopolitique économie marché opéra géographie lyrique mode public cinéma culturelle ouvrir urbaine
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans le cadre des Entretiens Jacques Cartier, le colloque Opéra Mundi a été conçu par l'Observatoire européen de géopolitique, en symphonie avec l'opéra de Lyon, pour repenser la géographie culturelle et l'économie de l'opéra, dans une approche à plusieurs voix. De la mode au cinéma, de la psychanalyse à la littérature, de la géopolitique à l'économie des biens culturels, l'opéra est un art d'ouvertures : carrefour des arts et des nations, de leurs langues officielles et de leurs cultures particulières. Phénomène européen, il a vu sa diffusion s'élargir au fil des courants économiques et migratoires. L'opéra a ses lieux, réels et mythiques, ses publics, ses marchés. L'art lyrique aborde le prochain siècle en s'ouvrant aux moyens modernes de communication. La voix de l'autre ne cessera donc de nous fasciner. Par sa capacité à franchir les frontières culturelles, l'opéra est investi d'une fonction civique, puisqu'il nous invite, l'espace d'un soir, à la multi-appartenance. Alors l'écoute et l'ouverture participent de ce que l'on appelle la civilisation.
2. Record Nr.	UNINA9910707968103321
Autore	Allgood Daniel C.
Titolo	Development of detonation modeling capabilities for rocket test facilities: hydrogen-oxygen-nitrogen mixtures // Daniel C. Allgood
Pubbl/distr/stampa	Stennis Space Center, MS : , : National Aeronautics and Space Administration, Stennis Space Center, , April 2016
Descrizione fisica	1 online resource (57 pages) : color illustrations
Collana	NASA/TP ; ; 2016-219220
Soggetti	Computational fluid dynamics Detonation waves Flow distribution Gas mixtures Propellants Stoichiometry
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Note generali	"April 2016."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 55-57).
3. Record Nr.	UNINA9910797558903321
Autore	Tchumkam Herve
Titolo	State power, stigmatization, and youth resistance culture in the French banlieues : uncanny citizenship // Herve Tchumkam
Pubbl/distr/stampa	Lanham [Maryland] : , : Lexington Books, , [2015] ©2015
ISBN	1-4985-0477-9
Descrizione fisica	1 online resource (193 p.)
Collana	After the empire : the francophone world and postcolonial France
Disciplina	840.9/0092
Soggetti	French literature - 21st century - History and criticism Literature and society - France - History - 21st century Citizenship in literature Postcolonialism in literature Marginality, Social - France Identity (Psychology) - France
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Acknowledgements; 1 Introduction: Writing (from) the Banlieues; 2 Criminal Identities; 3 Recasting Juvenile Delinquency; 4 The Islamist Threat; 5 The Feminist Metaphor; Conclusion; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	State Power, Stigmatization, and Youth Resistance Culture in the French Banlieues: Uncanny Citizenship studies the invisibility of visible minorities in a space relegated to the periphery of major French cities.