

1. Record Nr.	UNINA9910619498303321
Autore	Cailloux Marianne
Titolo	Peindre, voir et croire dans les Alpes : La peinture murale en val de Suse (xive-xvie siècles) / Marianne Cailloux
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve-d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2021
ISBN	2-7574-3326-1
Descrizione fisica	1 online resource (346 p.)
Soggetti	Art History iconographie religieuse peinture murale réception
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Étudier la peinture murale c'est se mettre au pied du mur pour comprendre les cultures passées. Dans les Alpes, des phénomènes culturels s'opèrent via les images religieuses. À travers une réflexion croisant histoire, anthropologie visuelle, et sciences de l'information et de la communication, l'image ancienne s'analyse comme média actif : elle permet de toucher du doigt les relations des personnes avec les objets, leur environnement, les enjeux de croyance et de pouvoir à l'œuvre. La vallée alpine de Suse, traversée par les routes internationales mais aussi lieu de confrontations socio-politiques fortes, montre l'ambivalence d'un territoire coloré par les nouveautés et enraciné dans ses références traditionnelles. La communication visuelle à la fin du Moyen Âge se construit dans des médiations complexes à travers les pratiques des acteurs de l'image, les artistes, les commanditaires et les publics, à la fois récepteurs mais aussi mobilisateurs des objets visuels. Studying wall-paintings is literally going up against the wall to understand past cultures. Alpine religious images document rich cultural phenomena. Thus, by combining visual anthropology, history, and information and communication sciences, ancient images may be</p>

analysed as an active media.
