

1. Record Nr.	UNINA9910619497503321
Autore	Alix Clément
Titolo	Formes de la maison : Entre Touraine et Flandre, du Moyen Âge aux temps modernes
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve-d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2022
ISBN	2-7574-3213-3
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Altri autori (Persone)	BéghinMathieu BlaryFrançois Blondeau-MorizotCaroline BretonJustine CensierDamien DeforgeOlivier DominguezVéronique Ferraressolvan Garrigou GrandchampPierre HamonÉtienne LacailleAntoine Lafargelvan LemanVictorien MarotÉmeline MassireHugo MerleCaroline MoriceauTristan MoucherontNicolas NicolasNathalie NobletJulien PacaudMaël RaponeFrancesca SalamagneAlain SkupienRaphaële MarcouxNancy PastorLine
Disciplina	728
Soggetti	Architecture archéologie architecture civile architecture gothique urbanisme

études visuelles
Nord (France)
cave
ville
campagne

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Comment habite-t-on à l'ombre des cathédrales et des châteaux ? Une vingtaine de chercheurs apportent des réponses originales à cette question en montrant, exemples à l'appui, comment on conçoit, construit, occupe, transforme une maison en ville et à la campagne, du XIIe et XXe siècle, dans le nord de la France. Terres d'échanges mais aussi de conflits souvent fatals au bâti ancien domestique, ces régions qui furent à la pointe de l'innovation architecturale retrouvent ici la place qu'elles méritent dans un panorama de la recherche sur la maison ancienne, en particulier médiévale, en plein renouvellement. Ce livre y contribue grâce à la diversité de ses approches qui empruntent à l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie autant qu'à la littérature et aux cultures visuelles. Il offre au passage, sous la plume des meilleurs spécialistes, un bilan et des perspectives de découverte d'un patrimoine d'une étonnante diversité et adaptabilité à son environnement naturel et humain. Living in the shade of cathedrals and castles. Some twenty researchers provide original answers to this issue by showing, through supporting examples, how houses are designed, built, occupied or transformed in the city as well as in the country, from the 12th to the 20th centuries, in North of France.
