

1. Record Nr.	UNINA9910619497303321
Autore	Abdeljaouad Lotfi
Titolo	L'Homme et l'Animal au Maghreb, de la Préhistoire au Moyen Âge : Explorations d'une relation complexe // Véronique Blanc-Bijon, Jean-Pierre Bracco, Marie-Brigitte Carre, Salem Chaker, Xavier Lafon, Mohamed Ouerfelli
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2022
ISBN	979-1-03-200427-2
Descrizione fisica	1 online resource (460 p.)
Collana	Archéologies méditerranéennes
Altri autori (Persone)	AbdelouahabNaïma AmaniFethi AmraouiTouatia AouadiNabiha BahriFathi BelarteM. Carme BelhouchetLotfi BenseddikNacéra Blanc-BijonVéronique BokbotYoussef BonifayMichel BouzouggarAbdeljalil BraccoJean-Pierre BrahmiNéjat BridouxVirginie BrisvilleMarianne CallegarinLaurent CampmasÉmilie CarreMarie-Brigitte ChakerSalem ChaoualiMoheddine CheylanGilles ClavelBenoît Collina-GirardJacques Coltelloni-TrannoyMichèle CostamagnoSandrine CuénodAurélie DelfieuRené DjemaïSalem DuckworthChloë El HajraouiMohamed Abdeljalil EnnaïferMongi EttahiriAhmed

FernandezPhilippe
FiliAbdallah
FothergillB. Tyr
Gozalbes-CraviotoEnrique
Gozalbes-GarcíaHelena
GuéryRoger
GuyMax
HamrouniMohamed Riadh
HanouneRoger
HassenMohamed
IbbaAntonio
IchkhakhAbdelfattah
IkenShaymae
KallalaNabil
Kbiri AlaouiMohamed
LafonXavier
LaporteJean-Pierre
LarminatSolenn de
LeitchVictoria
LepetzSébastien
LochinCatherine
MansouriKhadidja
MansouriMohamed-Tahar
MariniSophie
MattinglyDavid J
MerzougSouhila
MichelPatrick
MonchotHervé
NaddariLotfi
Naït ZeradKamal
NespouletRoland
Onrubia PintadoJorge
OuerfelliMohamed
OueslatiTarek
PasselacMichel
Rodríguez SantanaCarmen Gloria
RoubetColette
RuasMarie-Pierre
Saafilsmail
SaidiMohamed
SamYousef
SanmartíJoan
SterryMartin
TeatiniAlessandro
TorresJoan Ramon
TrinquierJean
Valenzuela LamasSilvia
Van StaëvelJean-Pierre
VismaraCinzia
VoguetÉlise

Soggetti

History & Archaeology

Préhistoire

Holocène

Capsien

Pleistocene

chasseur-cueilleur

Antiquité

Moyen Âge

Ifrîqiya

monde animal

faune sauvage

élevage

lexique berbère

lexique arabo-berbère

cheval

chameau

singe

ours

poulet

chien

bovins

abeille

fauve

animal exotique

bélier

serpent

boucherie

alimentation

cuisine

niche

pourpre

Gétule

céramique

salaison de poisson

pharmacopée

Pline l'Ancien

miel

cire d'abeille

chasse

mosaïque

scène de cirque

scène d'amphithéâtre

vénérerie

diplomatie

numismatique

pastoralisme

nécropole

mensa

sodalitas

épigraphie

iconographie
symbolisme
Maghreb
Algérie
Libye
Maroc
Tunisie
Kefr el Hammar
Hattab II
Kef Ezzaki
Althiburos
Rirha
Kouass
Igîlîz
El Harhoura 2
El Mnasra
Rabat
Sahara
Cyrénaïque
Bulla Regia
Souss
Kabylie
Kélibia
Gafsa
Atlas (montagne)
Volubilis
Banasa
Sousse
Mahdiya

Lingua di pubblicazione

Franceso

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Source de nourriture et matière première autant que porteur de symboles et de mythes, inspirant l'artiste et l'écrivain, l'animal tient une place essentielle dans les sociétés humaines. L'Afrique du Nord est un espace d'investigation très riche et encore peu exploité en ce domaine. Des chercheurs venus de sept pays des rives de la Méditerranée occidentale (Algérie, Espagne, France, Italie, Maroc, Tunisie et Royaume-Uni) examinent les relations complexes, à la fois étroites et distanciées, liant l'homme à l'animal, suivant trois grands thèmes : la rencontre de l'homme et de l'animal, par le langage et la perception de la « sauvagerie » ; l'animal utile, d'abord chassé et consommé, puis domestiqué et exploité pour l'alimentation, l'habillement, l'éclairage, le transport, etc. ; et enfin l'animal en représentation : dans les chasses princières ou les jeux du cirque, l'

iconographie ou les croyances, les interactions homme-animal sont omniprésentes. La perspective résolument diachronique et multidisciplinaire permet de confronter les approches développées en archéologie et en histoire, de la Préhistoire à l'époque médiévale, et d'interroger ces relations sur le terrain du Maghreb, dans un paysage dont les conditions sont rappelées. Sont convoquées aussi les sources textuelles, faisant part à la linguistique et à la nomenclature.
