

1. Record Nr.	UNINA9910617328803321
Autore	Abate Emma
Titolo	Magikon zon : Animal et magie dans l'Antiquité et au Moyen Âge // Jean-Charles Coulon, Korshi Dosoo
Pubbl/distr/stampa	Paris - Orléans, : Institut de recherche et d'histoire des textes, 2022
ISBN	2-493209-07-9
Descrizione fisica	1 online resource (752 p.)
Collana	Bibliothèque d'Histoire des Textes
Altri autori (Persone)	AufrèreSydney CaiozzoAnna CharpierMarion CoulonJean-Charles De ZorziNicla DosooKorshi FaraoneChristopher A Gaillard-SeuxPatricia GaloppinThomas Gitton-RipollValérie LoveEdward O. D Masquelier-LooriusJulie MoutonAlice NaetherFranziska PageSophie RouffetFrédéric ScurlockJo Ann
Soggetti	History magie iconographie monde gréco-romain Égypte ancienne symboles monde byzantin monde médiéval tradition juive magie islamique
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Associer deux thèmes en apparence plutôt marginaux comme la magie et les animaux pourrait sembler à première vue en accroître la marginalisation, or le but de cet ouvrage collectif est bien d'y trouver de nouvelles perspectives et de nouvelles interprétations des sociétés antiques et médiévales. L'intérêt croissant pour l'histoire de la magie et des sciences occultes ces dernières années a conduit à un profond renouvellement de ce champ d'étude. La publication des papyrus magiques grecs édités par Karl Preisendanz et ses collaborateurs (1928-1931) ou A History of Magic and Experimental Science de Lynn Thorndike (1923-1958) marquèrent incontestablement un tournant. Bien que leur impact ait été immédiatement ressenti avec la multiplication d'importants travaux comme ceux de E.R. Dodds (The Greeks and the Irrational, 1951), A. Festugière (La Révélation d'Hermès Trismégiste, 1950-1954) et bien d'autres, ces trente dernières années ont vu un regain d'intérêt. Les recherches récentes ont ouvert de nouvelles perspectives sur l'approche théorique de la relation entre religion, rituel et magie, la problématique des influences multiculturelles et la question de la transmission matérielle. L'approche jusqu'alors européocentrique profondément influencée par la conception judéo-chrétienne de la magie et des sciences occultes a été interrogée et remise en question, aboutissant à de nouvelles catégorisations invitant à repenser les sociétés antiques et médiévales. D'autre part, la question animale est récemment devenue un important sujet historique dans le cadre de l'animal turn qui s'est développé au sein de différentes disciplines. Cet intérêt a été suscité en majeure partie par Animal Liberation de Peter Singer (1975) et L'Animal que donc je suis (2006) de Jacques Derrida. Alors que ces travaux ont été menés en philosophie, l'attention qu'ils ont attirée sur les animaux a encouragé de nombreux chercheurs dans les sciences humaines et sociales à réévaluer la place de l'animal...</p>