

1. Record Nr.	UNINA9910617327303321
Autore	Cabanas Nathalie
Titolo	Les fronts intérieurs européens : L'arrière en guerre (1914-1920) // Stéphane Le Bras, Laurent Dornel
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022
ISBN	2-7535-8892-9
Descrizione fisica	1 online resource (370 p.)
Collana	Histoire
Altri autori (Persone)	CondetteJean-François CronierEmmanuelle CuberoJosé DietschyPaul DornelLaurent Elizabeth CoxMary FryszmanAline GilsonFrank GolubinovIaroslav JalabertLaurent LacyCherilyn LangthalerErnst LemonidouElli Le BrasStéphane Le GallErwan MastinJean-Luc PastourelChloé RégisNina Ribeiro de MenesesFilipe RichardRonan VabreNicolas Le BrasStéphane
Soggetti	History Histoire contemporaine Guerre et société Guerre mondiale (1914-1918) première guerre mondiale
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Globalement, la question de l'arrière a été relativement peu mobilisée de manière transversale et transnationale par une historiographie de la Grande Guerre longtemps assez indifférente à cet « autre front ». Si les mobilisations militaires ont été largement étudiées, celles propres aux sociétés civiles européennes traversées par la guerre constituent en revanche encore un champ à la fois très vaste et partiellement défriché : comment, loin du front, dans une Europe déchirée par la guerre, les populations ont-elles réussi à s'adapter à un quotidien complètement bouleversé ? Quelles ont été les formes et les degrés de leurs mobilisations ou de leurs résistances ? C'est à ces questions que le présent ouvrage entend répondre en articulant quatre thématiques principales jusqu'à présent assez peu abordées dans un cadre européen, emboîtant les échelles nationales régionales, départementales voire villageoises. Les aspects économiques sont ainsi essentiels à la compréhension d'un conflit qui s'appuie comme jamais auparavant sur des productions de masse reconfigurant le cadre productif. L'encadrement des individus par les initiatives privées ou étatiques contribue de manière décisive à la mobilisation dans la durée des populations civiles. Par ailleurs, le croisement des expériences rurales et citadines, dans des espaces encore mal connus, met en lumière des acteurs locaux pris entre les pratiques ordinaires et l'extraordinaire du temps de guerre. Enfin, l'étude de la construction et de l'hybridation des identités et des représentations à l'arrière permet une relecture neuve des expériences vécues du conflit.