

1. Record Nr.	UNINA9910617327203321
Autore	Beaupré Nicolas
Titolo	La France en guerre : Cinq « années terribles » // Jean-Claude Caron, Nathalie Ponsard
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022
ISBN	2-7535-8891-0
Descrizione fisica	1 online resource (416 p.)
Collana	Histoire
Altri autori (Persone)	BlancJulien BourdinPhilippe Breton-ChauvetPauline CaronJean-Claude ConordFabien DalissonRémi Dhennin-LalartChantal DouzouLaurent DupontAlexandre FlauraudVincent KalifaDominique LignereuxAurélien MaingonClaire MariotNicolas MillonClément PonsardNathalie RetailaudEmmanuelle RichardRonan Rolland-BoulestreauAnne RoynetteOdile SimienCôme Slavkovalveta TellierThibault TillierBertrand TriomphePierre VastCécile
Soggetti	History Guerre et société Histoire contemporaine

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Revisiter la notion d'année terrible telle qu'elle avait été forgée par Victor Hugo pour désigner la séquence allant de la déclaration de guerre de juillet 1870 à la fin de la semaine sanglante en mai 1871, tel est l'enjeu de cet ouvrage collectif. Fondé sur une approche transpériodique et transdisciplinaire, il invite à une réflexion sur les processus de désignation et les usages de ce chrononyme d'année terrible. Cinq séquences d'entrée en guerre ont été retenues afin de les comparer. Comment les historiens questionnent-ils cette notion polysémique ? Interrogeant les paradigmes de ces moments de basculement dans une autre temporalité, ils en définissent l'échelle la plus pertinente pour capter la perception des contemporains face à cette expérience traumatisante qui bouleverse les repères. Pour cela, ils analysent les traces scripturales, visuelles, matérielles produites par les contemporains, figures en vue comme anonymes. Mais cet ouvrage propose aussi une réflexion sur les processus de construction mémorielle de ces années terribles, en termes de filiations comme de décalages, avec l'objectif de leur instrumentalisation politique.</p>