

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910617326103321 |
| Autore | Gerzaguët Jean-Pierre |
| Titolo | L'abbaye d'Anchin de sa fondation (1079) au XIVe siècle : Essor, vie et rayonnement d'une grande communauté bénédictine // Jean-Pierre Gerzaguët |
| Pubbl/distr/stampa | Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2021 |
| ISBN | 2-7574-3443-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (368 p.) |
| Collana | Histoire et civilisations |
| Soggetti | History histoire abbaye abbaye d'Anchin Moyen-Âge histoire religieuse bénédictin coutume pratique cistercien trappiste |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | L'abbaye bénédictine d'Anchin, née d'un groupement d'ermites, est fondée en 1079 avec le concours de l'évêque de Cambrai Gérard II. Son spectaculaire essor s'affirme avec l'abbatiate d'Alvise (1111-1131). Le xiiie siècle est un véritable âge d'or. Au siècle suivant, l'abbaye vit encore sur sa splendeur mais n'échappe pas aux difficultés à partir des années 1270. Pour écrire ce livre, il a fallu interroger une documentation considérable. Le nécrologe et le coutumier inédits ont permis de faire revivre ce monastère dans ses membres comme dans sa pratique. Le cadre monumental grandiose, aujourd'hui disparu, l'important réseau de curtes et de paroisses, les trois prieurés attestent |

de l'indiscutable puissance de l'abbaye. Le magistère spirituel exercé auprès de nombreux monastères et le vaste réseau de confraternités manifestent le dynamisme d'Anchin, insérée dans la société de son temps par de considérables possessions foncières et des dîmes. La position de l'abbaye sur la Scarpe, à la frontière entre Flandre et Hainaut, et l'enjeu qu'elle constitue dans la progression capétienne définissent la spécificité de ses rapports avec les puissants. Pendant deux siècles et demi, malgré des vicissitudes et en dépit de la densité monastique de la région, l'omniprésence des moines d'Anchin illustre la place éminente tenue dans un espace qui dépasse de beaucoup le cadre d'origine.
