

1. Record Nr.	UNINA9910598151803321
Titolo	La mision de la maquina : tecnica, extractivismo y conversion en las tierras bajas sudamericanas // edited by Lorena Cordoba, Nicolas Richard, Zeld Alice Franceschi
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Bononia University Press, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (283 pages)
Disciplina	909.04
Soggetti	Ethnohistory - Methodology Ethnohistory - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La artesanía y los talleres de las misiones jesuíticas del Paraguay se fueron desarrollando en un proceso emprendido desde su fundación, a principios del siglo XVII. El proceso se dio lo largo de los 150 años de su existencia, pero con un importante auge a principios del siglo XVIII vinculado con la llegada de una nueva generación de misioneros. Los jesuitas importan de Europa nuevas herramientas y nuevas técnicas, pero también una nueva forma de organizar y controlar el trabajo, de acuerdo con horarios fijos y bajo la supervisión de las autoridades que actúan con legitimidad. Al formar generaciones de artesanos, es decir de trabajadores calificados, los dividen, al menos parcialmente, del resto de la sociedad misionera. En consecuencia, el vínculo social entre los habitantes indígenas de las misiones se reestructura, ya que dependen unos de otros para llevar a cabo tareas que ya no todos pueden cumplir. Si los jesuitas están haciendo grandes esfuerzos para llevar a cabo esta industrialización, es para responder tanto a las necesidades materiales como a las morales. La producción de artesanos es fundamental para garantizar la autosuficiencia de las misiones, ya que fabrican herramientas agrícolas y gran parte de los materiales necesarios para la construcción y el mantenimiento de las misiones. Sin embargo, como señalan los cronistas jesuitas, si la comida se acaba, si</p>

las casas caen en ruinas, si las herramientas no permiten un trabajo menos arduo, entonces los indigenas ya no acuden a la iglesia y la evangelizacion se vuelve dificil. Creen que unos fundamentos materiales solidos son esenciales para la reforma moral de la sociedad guarani y su cristianizacion y, por lo tanto, como Marx y Engels, consideran que son las condiciones materiales las que determinan el caracter de la conciencia colectiva. Los artesanos misioneros, indigenas, representan el paradigma de las transformaciones sociales acerca del trabajo en las misiones. Desde el punto de vista de los jesuitas, encarnan la figura del nativo reducido a la vida civil europea, en la medida en que expresan su virtud cristiana a traves del trabajo. Se oponen a la imagen del vagabundo, desocupado, inutil para la sociedad, provocador y que no acude a la iglesia. Encerrados voluntariamente en sus talleres, simbolos de un orden moderno y europeo, los artesanos trabajan por la prosperidad de su pueblo y la mision de evangelizacion por la cual los jesuitas llegaron al continente americano. Sin embargo, esta representacion de los artesanos es ideal y no se puede considerar como una realidad efectiva. La misma existencia del manuscrito de Lujan, un catecismo laboral probablemente destinado tanto para los misioneros como para las autoridades indigenas, muestra que en situaciones de trabajo concretas los artesanos no siempre se comportaban de acuerdo con las expectativas de los jesuitas y que era esencial controlarlos para corregirlos cuando fuera necesario. El equilibrio correcto entre las prescripciones ideales de los jesuitas y la realidad material es dificil de establecer por el momento, pero la explotacion de materiales destinados a un uso interno -como el manuscrito de Lujan, pero tambien los actos de cabildo y los informes de juicios- quiza nos permiten aprender mas sobre esta estrategia central de la empresa misionera en el Paraguay, sin duda, una de las que la hizo popular entre el publico europeo.

---