

1. Record Nr.	UNINA9910598150803321
Autore	Silva Vitor Aguiar e
Titolo	Esboço de uma geopoética e de uma antropologia literária do Minho // Vitor Aguiar e Silva
Pubbl/distr/stampa	Braga : , : UMinho Editora, , 2020
Descrizione fisica	1 online resource (40 pages) : illustrations
Disciplina	946.90072
Soggetti	Portugal Historiography
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>A paisagem, antes de ser uma representacao artistica criada por um pintor, por um escritor ou por um cineasta, e uma experiencia estetica - ou proto-estetica - que nasce do modo como o olhar humano percepçiona, configura, le e interpreta uma determinada extensao da natureza. A paisagem, com efeito, antes de ser uma representacao artistica e uma experiencia estetica, e um lugar, e um espaco circunscrito que o olhar humano abarca e contempla e sobre o qual o sujeito desse olhar projecta a sua sensibilidade, o seu desejo, a sua experiencia vital, o seu conhecimento do mundo e a sua memoria cultural. Por outras palavras, a paisagem como experiencia estetica e uma construcao complexamente dialogica, porque a natureza objecto desse olhar e em geral uma natureza transformada e replasmada pela civilizacao e pelo tempo historico e porque essa natureza, como escreveu o filosofo genebrino H.F. Amiel, num passo celebre dos Fragments d'un journal intime, e "lida" atraves dum estado de alma e como um estado de alma.</p>