

1. Record Nr.	UNINA9910598150403321
Titolo	Arven fra skillingsvisene : Fra en sal pa hospitalet til en sofa fra IKEA // Siv GørilBrandtzæg og Bjarne Markussen (red.)
Pubbl/distr/stampa	Oslo : , : Spartacus Forlag AS / Scandinavian Academic Press, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (454 pages) : illustrations (chiefly color)
Disciplina	782.42
Soggetti	Songs with piano Sheet music Popular music
Lingua di pubblicazione	Norvegese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	<p>Skillingsvisene var i 400 ar en populær sjanger over hele Europa. De bød pa nyheter og underholdning, patos og romantikk. Visene ble hurtig spredt gjennom skillingstrykk, sma sanghefter som ble solgt for en skilling eller to. Men da moderne medier tok over formidlingen av sanger, ble skillingstrykkene stuet vekk i bibliotekenes og museenes mørke kjellere. Denne boka handler om hvordan skillingsvisene fant veien inn i nye medier og sjangre, fra 1920-tallets revyscener, via radio og vinyl, til 2020-tallets internettvideoer. Det er en historie om innsamling, arkivarbeid, re-mediering og revitalisering. Alf Prøysen og Bob Dylan brukte skillingsviser som katalysator for sin skapende kraft. Rita Engebretsen og Helge Borglund gjorde Frem fra glemselen til Norges mestselgende plateserie. Ole Paus og Else Michelet omskapte nyhetsviser til politisk satire. Elias Akselsen revitaliserte tatervisene, mens Grove Horn har gjort rallarviser til rallarpop. I pandemiens tid er sjangeren igjen aktuell. Det gar en linje fra de gamle epidemi-visene til dagens koronasanger. Arven fra skillingsvisene er en frittstaende oppfølger til Skillingsvisene i Norge 1550-1950. Studier i en forsømt kulturarv, redigert av Siv Gøril Brandtzæg og Karin Strand.</p>