

1. Record Nr.	UNINA9910598148203321
Autore	Martins Manuela
Titolo	O antigo Paço dos arcebispos de Braga / / Manuela Martins, Ricardo Mar, Maria do Carmo Ribeiro
Pubbl/distr/stampa	Braga : , : UMinho Editora, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (151 pages)
Disciplina	720
Soggetti	Architecture
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Braga Hoteis -- Atividades -- Restaurantes -- Voos -- Historias de viagens -- Cruzeiros -- Automoveis para aluga.
Sommario/riassunto	O antigo Paco dos arcebispos de Braga ocupa um inequivoco lugar de destaque na paisagem urbana bracarense, cuja complexa historia se entrecruza com a da construcao do proprio palacio, constituido por um complexo de edificios que se foram anexando uns aos outros, entre os seculos XIV e XVIII. Situado nas proximidades da Se Catedral, o Paco arcebispal desenvolve-se por uma vasta area do centro historico de Braga, sendo reconhecido como um dos edificios patrimoniais mais emblematicos da cidade, que tira tambem partido das caracteristicas que foram conferidas aos seus espacos envolventes no contexto da intervencao de restauro ocorrida entre 1930 e 1950. Como exemplar complexo de arquitetura civil, o Paco arcebispal conta-nos uma historia longa e dinamica, associada aos protagonistas que ajudaram a dar forma aos edificios que formalizam o palacio, um indiscutivel testemunho do poder e importancia que os arcebispos tiveram na historia de Braga. O Paco da tambem conta da evolucao e do pulsar da cidade ao longo de seculos, pois nele encontramos expressoes das diferentes tendencias artisticas e culturais que se fizeram sentir, um pouco por toda a Europa, entre os finais da Idade Media e os finais do Antigo Regime. Assim, os seus sucessivos acrescentos e fases construtivas representam exemplos paradigmaticos da racionalidade urbanistica e das linguagens arquitetonicas caracteristicas do longo periodo de progressiva construcao dos "pacos" que compoem o Paco

arcebispo bracarense. A história da sua evolução representa também um excelente testemunho das mudanças ocorridas nas cidades com vocação senhorial, permitindo-nos entender como foram mudando as estratégias de propaganda e de afirmação pública do poder no espaço urbano medieval, renascentista e barroco.
