

1. Record Nr.	UNINA9910598146503321
Autore	Silva Sara Reis da
Titolo	Classicos da Literatura infantojuvenil em forma(to) de livro-objeto // Sara Reis da Silva
Pubbl/distr/stampa	Braga : , : UMinho Editora, , [2020] ©2020
Descrizione fisica	1 online resource (192 pages)
Disciplina	808.899282
Soggetti	Children's literature
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	APRESENTACAO, Sara Reis da Silva -- ESTUDOS -- Coracao, pano e voz: reflexoes sobre a materia de certos destinos dos classicos recriados, Claudia Sousa Pereira -- "Para que serve um livro sem ilustracoes?": Alice recriada em novos formatos, Ana Margarida Ramos -- Dracula a escena. Rompiendo los limites del libro, Lourdes Sanchez Vera -- Era uma vez tres livros-objeto da Editorial Majora: recriacoes de Branca de Neve, Diana Martins -- Livros onde nascem os sonhos: revisitacoes de Peter Pan em forma(to) de livro-objeto, Sara Reis da Silva -- Babar e os elefantes. Dos orixinais as adaptacions, Blanca-Ana Roig Rechou e Olalla Cortizas -- De Lagartinhas muito brincalhonas: recriacoes do livro-album classico de Eric Carle em Portugal, Carina Rodrigues -- Era Uma Vez: a (re)leitura dos classicos no livro-objeto, Diana Navas -- Un clasico en pop-up sobre clasicos de miedo: ¿Mama? de Maurice Sendak, Arthur Yorinks e Matthew Reinhart, Rosa Taberner Sala -- Os clasicos desde a vision vangardista de Kveta Pacovska, Carmen Franco-Vasquez e Marta Neira-Rodriguez -- Humor e terror nas multiples lecturas dun libro pop-up: -- A Casa Enmeigada, de Jan Pienkowski, Isabel Mocino e Eulalia Agrelo -- O outro lado da historia tambem tem historia: da linguagem verbal, visual e material, Eliane Debus e Maria Laura Pozzobon Spengler -- Monstros do Cinema: da criatura livro as criaturas que nele habitam, Lilane Maria de Moura Chagas e Caroline Machado -- BIONOTAS.
Sommario/riassunto	O presente volume, composto por treze estudos, e dado a estampa na

sequencia de outros tres ja editados - a saber Ramos (2017), Mocino Gonzalez (2019) e Taberner Sala (2019) - e substantiva um dos eixos investigativos que tem aglutinado, suscitado a atencao e motivado um trabalho de pesquisa aturado e ja consideravel por parte de investigadores pertencentes a Universidades Portuguesas (Aveiro, Minho e Evora), Espanholas (Santiago de Compostela, Vigo, Saragoca e Cadiz) e Brasileiras (Pontificia Universidade Catolica de Sao Paulo e Universidade Federal de Santa Catarina) Resulta, igualmente, do(s) olhar (es) pessoal(ais) - nossos, mas tambem de muitas das participantes nesta obra - que temos lancado ha alguns anos sobre o livro-objecto.
