1. Record Nr. UNISA996393843103316

Titolo	A direction for the English traviller [[electronic resource]] : by which he shal be inabled to coast about all England and Wales. And also to know how farre any market or noteable towne in any shire, lyeth one from an other, and whether the same be east, west, north, or south from ye. shire towne As also the distance betweene London, and any other shire or great towne .
Pubbl/distr/stampa	[London], : Are to be sold by Mathew Simons at the golden Lion in Ducke laine, ao. 1635
Descrizione fisica	[1], 1, [1], 2-40 leaves, folding table : engr. maps, tables
Altri autori (Persone)	W. B NordenJohn <1548-1625?>
Soggetti	England Maps
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Engraved throughout by Jacob van Langeren except for a leaf of letterpress following leaf 1. The frontispiece map of England is engraved by William Kip; the other maps are copied from "Briefe descriptions shewing the contents of each particuler platt" by W.B. (STC 1072.5); the tables are copied from "England an intended guyde, for English travailers" by John Norden. Reproduction of the original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

2. Record Nr. UNINA9910598143403321

Autore	D'Agostino Alfonso
Titolo	El Abencerraje y la hermosa Xarifa : Polimorfismo letterario e dinamiche testuali / / Alfonso D'Agostino
Pubbl/distr/stampa	Milano : , : Ledizioni, , 2022 ©2021
Descrizione fisica	1 online resource (250 pages)
Collana	Biblioteca di carte romanze
Disciplina	853.009
Soggetti	Novelle - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Gioiello della narrativa breve rinascimentale, capostipite del racconto moresco e uno dei maggiori esempi di "maurofilia" letteraria, "El Abencerraje y la hermosa Xarifa" e una novella di stile italianeggiante, ambientata sulla frontiera quattrocentesca tra i regni cristiani e quello di Granada: si racconta una vicenda di elevato tenore morale, venata di stoicismo e di senechismo: il giovane moro Abindarraez, appartenente alla nobile e infelice famiglia granadina degli Abencerrajes, va a trovare l'amata Xarifa per unirsi a lei in matrimonio, ma nel viaggio e catturato dal famoso castellano Rodrigo de Narvaez, il quale pero, udita la sua storia, lo lascia temporaneamente libero d'andare a sposarsi, vincolandolo alla promessa di tornare subito dopo a consegnarsi. Dalla virtus militare alla virtu morale, una gara di generosita e lealta cementa l'amicizia fra il cavaliere cristiano e la coppia di nobili mori, mostrando la via del reciproco riconoscimento fondato su alti valori umani. Negli anni Cinquanta-Sessanta del XVI secolo questa vicenda ha conosciuto tre riscritture (d'autori diversi), le cui relazioni filologiche sono estremamente complesse: il libro discute le principali teorie al riguardo, proponendo una nuova visione, si spera meno ipotetica delle altre, degl'intrecci della tradizione e accompagna lo studio con una nuova edizione, piu vicina alle mises en page originali, di tutti i testi cinquecenteschi coinvolti.