

1. Record Nr.	UNINA9910548297103321
Autore	Bartumeu-Martinez Isidre
Titolo	François Luchaire, un républicain au service de la République // Jeannette Bougrab, Didier Maus
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510774-1
Descrizione fisica	1 online resource (383 p.)
Collana	De Republica
Altri autori (Persone)	Ben AchourYadh BougrabJeannette CamousPaul Christophe TchakaloffMarie-France ConacGérard JouveEdmond LuchaireFrançois LuchaireYves MausDidier MoyrandAlain RobertJacques TinayreAlain TroianielloAntonio VedelGeorges
Soggetti	Law droit public droit constitutionnel pensée politique et sociale droit administratif 5e République constitutions
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sous le titre *Un républicain au service de la République*, ce livre rassemble des éléments originaux dont le seul lien réside dans l'exceptionnelle personnalité du bénéficiaire, le professeur François Luchaire. Depuis plus de soixante ans, il a été tour à tour commissaire de la Marine, résistant, agrégé de droit, membre de cabinets ministériels, président d'université, militant politique, juge constitutionnel, auteur d'innombrables livres et articles juridiques et... père de famille. Depuis qu'il est entré dans l'âge adulte, François Luchaire n'a pas quitté la vie publique. Il n'a jamais cessé de mettre le droit, à commencer par le droit constitutionnel, au service de justes causes : la République, l'Europe, la paix, le développement et la justice. François Luchaire a toujours estimé, et estime encore, que la règle de droit, si elle est réfléchie et équitable, assure l'harmonie entre les hommes et les femmes, comme entre les nations. Ce *Liber amicorum* reflète la variété des activités de François Luchaire. Une première partie regroupe des Variétés constitutionnelles, dont un article du doyen Georges Vedel à propos de la loi du 29 janvier 2001 sur le génocide arménien ; une deuxième partie contient de passionnantes contributions sur la vie et l'œuvre de François Luchaire. Elles nous font découvrir des pages entières de notre histoire contemporaine ; dans une troisième partie, François Luchaire a souhaité que soient regroupés quelques-uns de ses « grands textes », témoignages spécifiques de l'évolution et de la richesse de sa pensée.

---

2. Record Nr.	UNINA9910597170403321
Autore	Hugueny-Léger Élise
Titolo	Projections de soi : Identités et images en mouvement dans l'autofiction / Élise Hugueny-Léger
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2022
ISBN	2-7297-1380-8
Descrizione fisica	1 online resource (324 p.)
Soggetti	Arts & Humanities Film Radio Television Literature (General) autofiction autobiographie Alain Robbe-Grillet Marguerite Duras Nouveau Roman Serge Doubrovsky Sophie Calle Camille Laurens Georges Perec Greg Shephard Emmanuel Carrère Annie Ernaux Christine Angot Chloé Delaume Apostrophes
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Phénomène à la fois littéraire et médiatique, l'autofiction entretient un rapport singulier aux images, et particulièrement aux images en mouvement. Cinéma, télévision, vidéo influencent l'imaginaire des

écrivains et leur perception d'eux-mêmes, mais aussi celle de leurs lecteurs. Grâce à un usage fin de la polysémie du terme « projection », processus technique, ressource psychique ou métaphore, Élise Hugueny-Léger analyse les réalisations et les parcours d'une dizaine d'auteurs d'autofictions qui font dialoguer l'écriture littéraire et le matériau filmique. À l'ère de la médiatisation accrue des écrivains, certaines problématiques centrales de la pratique autofictionnelle sont ainsi réinterrogées, notamment celles de la quête d'identité et de la représentation de soi. Il apparaît alors que l'étude de l'imbrication entre écrit et écrans permet avant tout d'exprimer la mouvance du sujet et les fissures qui le parcourent. De Marguerite Duras à Delphine de Vigan, en passant par Emmanuel Carrère, Annie Ernaux ou encore Christine Angot, Élise Hugueny-Léger présente de manière accessible un corpus de voix singulières, offrant au lecteur un éclairage inédit sur des oeuvres souvent peu connues. Élise Hugueny-Léger est enseignante au sein du département d'études françaises de l'Université de St Andrews (Écosse). Spécialiste de l'oeuvre d'Annie Ernaux, elle travaille sur la littérature contemporaine à la première personne. Son intérêt pour la création littéraire s'étend aux ateliers d'écriture et aux dispositifs d'écritures plurilingues.

---