

1.	Record Nr.	UNINA990004015740403321
	Autore	Ebeling, Hans <1939- >
	Titolo	Gelegentlich Subjekt : Gesetz: Gestell: Gerüst / Hans Ebeling
	Pubbl/distr/stampa	Freiburg ; München : Alber, 1983
	Descrizione fisica	141 p. ; 21cm
	Collana	Alber-Broschur Philosophie
	Disciplina	149
	Locazione	FLFBC
	Collocazione	P.1 FG 1689
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910597169703321
	Autore	Benedetti Andrea
	Titolo	Empreintes rouges : Nouvelles perspectives pour l'histoire du communisme français / / Dimitri Manassis, Guillaume Roubaud-Quashie
	Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022
	ISBN	2-7535-8885-6
	Descrizione fisica	1 online resource (240 p.)
	Collana	Histoire
	Altri autori (Persone)	BénézechFabien BoichuPierre Challéat-FonckViolaine CrézégutAnthony DemangeJulie DreureÉloïse GrossmanVanessa GrumbergZoé JollyHaramila KriegerPierre LahuCorentin ManassisDimitri Roubaud-QuashieGuillaume SillÉdouard VaccaroRossana VigreuxJean

Soggetti	History Histoire contemporaine Histoire politique de la France au XXe siècle communisme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le point de départ est ici formé par les empreintes laissées par la mouvance communiste sur la société française, forgeant une culture populaire, capable à la fois d'intégrer – pour une part – exclus et marginaux, de faire pleine place politique à la classe ouvrière – et, au-delà, à tout un petit peuple des villes et des campagnes –, d'associer nombre d'artistes et d'intellectuels et de rassembler ces acteurs politiques singuliers dans des structures, des mouvements, des projets. Mais si le communisme a laissé des empreintes sur la société, c'est aussi parce qu'il a été investi par des acteurs sociaux qui l'ont identifié comme vecteur et support possible d'une politique populaire. L'empreinte communiste se fait ainsi, nécessairement, double : la spécificité du « parti de type nouveau » dialogue avec des héritages et des aspirations populaires tantôt intégrés, accolés, métamorphosés ou dépassés dans ces rencontres. Elle est aussi polymorphe, en ce qu'elle mêle tout autant des thèses identifiées comme politiques que des répertoires d'action, des symboles que des méthodes, des idées, des pratiques et des affects. Elle constitue enfin un objet qui fait problème, en ce que son spectre court de l'immédiatement identifié – voire revendiqué – jusqu'au labile, l'oublié, le nié. C'est une « nouvelle histoire » du communisme en train de se faire que propose cet ouvrage. Parallèlement, l'éclairage d'archivistes donne à voir une partie des nouveaux possibles en matière de sources.</p>