

1. Record Nr.	UNINA9910597169003321
Autore	Andretta Elisa
Titolo	Les Rome nouvelles de l'époque moderne // Martin Wrede, Gilles Montègre
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022
ISBN	2-7535-8757-4
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Collana	Histoire
Altri autori (Persone)	Di BartolomeoDaniele DuhamelleChristophe HirschiCaspar LiechtenhanFrancine-Dominique MathieuNicolas MontègreGilles PanzramSabine PelizaeusLudolf PrudentPhilippe SabatierGérard Van RuymbekeBertrand WredeMartin
Soggetti	History Rome Renaissance Antiquité histoire politique histoire culturelle histoire mondiale
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« Rome n'est plus dans Rome, elle est toute où je suis », peut-on lire dans une tragédie de Corneille. Inversant le proverbe qui dit que tous les chemins mènent à Rome, cet ouvrage va révéler combien les voies

partant de Rome conduisent vers d'insoupçonnables ailleurs. Du xvie au xviii^e siècle, de nombreuses villes se sont réapproprié le mythe de Rome, dépositaire d'un idéal politique impérial et républicain, et capitale d'une religion à vocation universelle. Ces réappropriations, qui ne fonctionnent jamais par simple mimétisme vis-à-vis des réalités romaines, sont un véritable objet d'histoire politique et culturelle. Du Moscou des Romanov, à la Virginie de Jefferson, en passant par le Saint-Empire, l'Espagne ou la France, ce livre est un appel au voyage conduisant de Rome au reste de l'Europe et du monde. Ouvrant la voie à une histoire mondiale de Rome, qui reste à écrire, il offre divers modèles d'interprétation des liens qui se tissent entre les villes, dans la rugosité de leurs édifices comme la plasticité de leurs imaginaires.
