

1. Record Nr.	UNINA9910597168803321
Autore	Adell Nicolas
Titolo	Bibliothèques en mouvement : innover, fonder, pratiquer de nouveaux espaces de savoir / Yolande Maury, Susan Kovacs, Sylvie Condette
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2021
ISBN	2-7574-2440-8
Descrizione fisica	1 online resource (286 p.)
Altri autori (Persone)	Beguin-VerbruggeAnnette CondetteSylvie FabreIsabelle GardièsCécile KovacsSusan MauryYolande RobertPascal ThiaultFlorence UrrutiaguerDaniel
Soggetti	Communication bibliothèque learning centre bibliothèque 3e lieu espace circulation des savoirs pratique vie scolaire vivre-ensemble management du changement
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Learning centres, bibliothèques 3e lieu... Dans le contexte de la transition numérique, la bibliothèque n'en finit pas de se réinventer, pour répondre aux attentes de ses usagers, qui sont plurielles et

évolutives. Au-delà de gestes architecturaux forts, les nouvelles formes de bibliothèques qui émergent évoluent vers des structures hybrides, offrant un large choix de ressources et de services, dans un cadre convivial, à même de favoriser le « vivre ensemble ». Que disent les pratiques du potentiel novateur des expérimentations en cours ? Viennent-elles en rupture avec les modèles habituellement associés à la bibliothèque ? Ou bien s'inscrivent-elles dans le prolongement de l'existant, tout en élargissant l'horizon des possibles ? Ces questions sont traitées, à partir d'une entrée par l'espace, en articulant réflexions théoriques et analyse de données. L'objectif est de comprendre comment opèrent les transformations et/ou (re)configurations en cours, sur quels éléments elles s'exercent, et quel devenir de la bibliothèque elles dessinent. Learning Centers, Third place libraries... In the context of the digital transition, today's libraries are continually reinventing themselves in order to respond to the evolving and varied expectations of users. Beyond bold architectural statements, new forms of libraries are emerging, as hybrid structures offering a wide range of resources and services, in a friendly environment fostering a sense of community. What do the practices of the different actors in these new environments tell us about the innovative potential of such experiments?
