

1. Record Nr.	UNINA9910597168703321
Autore	Bonaccorsi Julia
Titolo	Fantasmagories de l'écran : Nouvelles scènes de lecture, 1980-2012 / Julia Bonaccorsi
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2021
ISBN	2-7574-3209-5
Descrizione fisica	1 online resource (204 p.)
Soggetti	Communication lecture numérique culture écrite sémiologie culture visuelle média numérique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Au xxe siècle, la nouvelle matérialité numérique de l'écrit fonde l'écran, au singulier, comme une véritable forme culturelle infléchissant les repères de la culture écrite imprimée. Les peintres et les photographes avaient nourri les imaginaires de la culture écrite par les scènes de genre que sont les « scènes de lecture ». Aujourd'hui, que sont nos « scènes de lecture » ? Que nous apprennent-elles de la lecture comme pratique sociale, culturelle, matérielle et comme expérience à la fois standardisée, sensible et contingente ? À l'encontre des discours pointant les « dangers de l'écran » ou ses bienfaits essentialisés, l'ouvrage interroge la culture visuelle de la lecture sur écran à partir d'une investigation sémiologique et critique dans trente années d'images publicitaires, artistiques, institutionnelles ou encore privées. Largement illustrées, ces Fantasmagories de l'écran témoignent de l'imprégnation sociale et triviale de nouveaux rapports au visible et au lisible dans la culture écrite. In the 20th century, the new mediality of the text and writing culture gave to the screen a major position in writing culture, as a framework, object and cultural form. Painters and photographers</p>

have contributed at the imaginary of the writing culture with images of “reading scenes” as a iconic genre. What are these “reading scenes” today and what do they teach us about digital reading?
