

1. Record Nr.	UNINA9910597168203321
Autore	Bouchard Julie
Titolo	Comment le retard vient aux Français : Analyse d'un discours sur la recherche, l'innovation et la compétitivité 1940-1970 // Julie Bouchard
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2021
ISBN	2-7574-3486-1
Descrizione fisica	1 online resource (328 p.)
Collana	Information - communication
Altri autori (Persone)	PaponPierre
Soggetti	Communication discours retard
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Peut-on faire du « retard français » un objet des sciences sociales ? Oui, à la condition de s'attacher au discours sur le retard et de délaissier la posture évaluative qui conduit soit à la « tardophilie » soit à la « tardophobie » . Depuis le xviiiè siècle, le discours sur le retard, lié à l'idéologie du progrès, a envahi l'espace public en devenant une rhétorique de l'insuffisance et du changement. L'analyse de cette rhétorique en action permet de rendre compte des multiples significations qui lui sont attachées, des croyances et des représentations associées et de ses évolutions dans le temps. L'analyse du corpus des rapports de la planification des années 1950-1960 en matière de science et de technologie montre comment ce discours a été un élément de la politique scientifique et technologique. Les retards sont définis à travers quatre grands « régimes de normativité » : celui fondé sur l'idée du progrès de la science pour lui-même ; celui fondé sur l'idée d'une interdépendance entre les disciplines scientifiques ou entre la science et la société; celui fondé sur la comparaison géographique et, enfin, celui fondé sur l'objectif administratif ou managérial. Constatant au cours du dernier demi-siècle la montée en puissance du régime de la « géocomparaison », ce phénomène est expliqué par les représentations des élites, l'institutionnalisation de la</p>

2. Record Nr.	UNINA9910783989103321
Autore	Suthren Hirst Jacqueline
Titolo	Samkara's Advaita Vedanta [[electronic resource]] : a way of teaching // J.G. Suthren Hirst
Pubbl/distr/stampa	London, : RoutledgeCurzon, 2005
ISBN	1-134-25441-5 1-280-30917-2 9786610309177 0-203-00192-3
Descrizione fisica	1 online resource (265 p.)
Collana	RoutledgeCurzon Hindu studies series
Disciplina	181.482
Soggetti	Advaita Vedanta Hindu philosophy
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 225-235) and index.
Nota di contenuto	BOOK COVER; HALF-TITLE; SERIES TITLE; TITLE; COPYRIGHT; DEDICATION; CONTENTS; SERIES EDITOR'S PREFACE; PREFACE; ACKNOWLEDGEMENT; ABBREVIATIONS; INTRODUCTION; 1 THE TEACHER HIMSELF; 2 THE NEED FOR THE TEACHING; 3 THE SOURCE OF THE TEACHING; 4 THE METHODS OF THE TEACHING; 5 THE CONTEXT OF THE TEACHING; 6 THE CONTEXT OF THE TEACHING; 7 THE LANGUAGE OF THE TEACHING; 8 THE END OF THE TEACHING; GLOSSARY; NOTES; BIBLIOGRAPHY; INDEX
Sommario/riassunto	Samkara (c.700 CE) has been regarded by many as the most authoritative Hindu thinker of all time. A great Indian Vedantin brahmin, Samkara was primarily a commentator on the sacred texts of the Vedas and a teacher in the Advaitin teaching line. This book serves as an introduction to Samkara's thought which takes this as a central theme. The author develops an innovative approach based on

Samkara's ways of interpreting sacred texts and creatively examines the profound interrelationship between sacred text, content and method in Samkara's thought. The main focus of the book is on Samkara's te
