

1. Record Nr.	UNINA9910597167203321
Autore	Bélanger Anouk
Titolo	Nostalgies contemporaines : Médias, cultures et technologies / Emmanuelle Fantin, Sébastien Fevry, Katharina Niemeyer
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve-d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2022
ISBN	2-7574-3208-7
Descrizione fisica	1 online resource (340 p.)
Altri autori (Persone)	BerreSophie Le FabreVincent FantinEmmanuelle FevrySébastien Grandbois-BernardEstelle HardyJean-Sébastien HeijdenTim van der JacquesJerry MazelQuentin NiemeyerKatharina Paré-MorinTristan SchreyDominik ThoërChristine TibleAnna UhIMagali Valois-NadeauFannie
Soggetti	Film Radio Television analogique numérique nostalgique médiatique communication mémoire souvenir passé temporalité ruine expérience mélancolie rétro vintage

rétrotopie

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La nostalgie est devenue une ressource fondamentale de la culture médiatique contemporaine. Les séries télévisées au look rétro, l'amour du vintage et des meubles patinés, le déferlement du rétro-gaming ou encore les commémorations (muséales) d'un passé souvent idéalisé peuplent désormais notre quotidien. La nostalgie est pourtant bien plus qu'une simple rétrogradation temporelle, et c'est ce que les auteur-e-s de cet ouvrage entendent démontrer à travers des réflexions critiques et des cas d'études originaux et inédits. Comment comprendre la passion pour les photographies de maisons en ruines ? Qu'est ce qui nous pousse à regarder en boucle nos séries préférées ou celles de notre enfance ? Pourquoi écrire aujourd'hui une carte postale qui sera reçue en 2042 ? Voici quelques-unes des nombreuses questions auxquelles cet ouvrage collectif transdisciplinaire – le premier en langue française – propose d'offrir des pistes de réponse. Nostalgia became a major resource for contemporary media culture. Retro-tinted TV shows, the passion for vintage and patina furniture, retro-gaming waves or (institutional) commemorations of an often idealized past are an important part of our everyday life.