

1.	Record Nr.	UNISALENTO991003387279707536
	Autore	Plutarchus
	Titolo	La loquacità : (testo a fronte) / Plutarco ; ntroduzione, versione e note a cura di Emidio Pettine
	Pubbl/distr/stampa	Salerno : Kiboton, 1975
	Descrizione fisica	148 p. ; 21 cm.
	Altri autori (Persone)	Pettine, Emidio
	Disciplina	177.2
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Tit. orig.: Peri adoleschias
2.	Record Nr.	UNINA9910597166203321
	Autore	Barthélemy Pascale
	Titolo	Alchimie et philosophie à la Renaissance // Jean-Claude Margolin, Sylvain Matton
	Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Vrin, , 2022
	ISBN	2-345-00122-4
	Descrizione fisica	1 online resource (478 pages)
	Collana	De Pétrarque à Descartes.
	Altri autori (Persone)	BeaulieuArmand BianchiLorenzo <1949-> BraunLucien CalvetAntoine DumontJean-Paul JacquartDanielle JolyBernard LernerMichel-Pierre LestringantFrank MandosioJean-Marc MargolinJean-Claude MarquetJean-François MattonSylvain MothuAlain NeumannUlrich NewmanWilliam ObristBarbara PerfettiAmalia PerifanoAlfredo

PolizziGilles
SecretFrançois
SegondsAlain Philippe
VasoliCesare <1924->
VédrineHélène

Soggetti

Philosophy
Medieval & Renaissance Studies
Renaissance
philosophie
alchimie

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Si les alchimistes se désignaient eux-mêmes sous le nom de « philosophes », cette qualité leur fut déniée dès le Moyen-Âge par bien des représentants plus officiels de la « philosophie ». Aujourd'hui, l'importance des doctrines alchimiques dans l'histoire des idées n'est plus guère contestée. Pourtant, les rapports entre la « philosophie hermétique » ou « chymique » et la philosophie au sens habituel restent mal étudiés. C'est afin d'apporter des éléments de réponse à cette question que s'est tenu le colloque dont ce volume constitue les Actes. L'originalité des contributions est de présenter l'alchimie de la Renaissance (xve-xviiie siècles) non comme un tout cohérent, donné une fois pour toutes dans la dimension anhistorique d'une « secrète science », mais comme un corpus théorique traversé par une multiplicité de tendances. Cette multiplicité est ici illustrée par l'analyse d'œuvres ou de courants particuliers ayant contribué au développement des doctrines alchimiques, comme la Summa perfectionis de Geber, les traités attribués à Arnaud de Villeneuve, les œuvres de Guillaume Sedacer, Paracelse, Gérard Dorn, Evangelista Quattrami, Jacques Gohory, Michel Maier, Pierre-Jean Fabre, etc. Elle l'est aussi à travers l'étude de la représentation de l'alchimie et de son influence chez des philosophes ou savants eux-mêmes non alchimistes, tels Michel Savonarole, Marsile Ficin, André Thevet, Tycho Brahé, Giordano Bruno, Campanella, Naudé, ou Mersenne.