

1. Record Nr.	UNINA9910597165403321
Autore	Ancona Costa Cristina d'
Titolo	La connaissance de soi : Études sur le traité 49 de Plotin // Monique Dixsaut, Pierre-Marie Morel, Karine Tordo-Rombaut
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Vrin, 2021
ISBN	2-345-00166-6
Descrizione fisica	1 online resource (336 p.)
Collana	Tradition de la pensée classique
Altri autori (Persone)	BeierwaltesWerner CorriganKevin DixsautMonique HazebroucqMarie-France HornChristoph KühnWilfried LarivéeAnnie LavaudLaurent MorelPierre-Marie MortleyRaoul O'MearaDominic J PépinJean Santa CruzMaría Isabel Tordo-RombautKarine
Soggetti	Classics Philosophy connaissance introspection
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le 49e traité des Ennéades reprend le précepte delphique « connais-toi toi-même », mais d'une manière surprenante pour des lecteurs modernes. Le « soi-même » dont il est question n'est pas en effet le moi empirique, considéré dans sa singularité et son histoire

personnelle et sociale. Ce n'est pas un moi donné à une introspection, un examen de conscience, ou à des techniques d'analyse, c'est un « soi » à constituer par identification progressive avec ce qui, en lui, est plus haut que lui. Ce traité nous exhorte donc moins à connaître ce que nous sommes qu'à devenir ce que nous devons être si nous voulons être véritablement nous-mêmes. Il indique un chemin à parcourir, qui s'achève sur le célèbre et paradoxal « retranche tout » : seul le plus grand dépouillement est accès à ce qui, incomparablement meilleur que soi, ne peut s'atteindre que par la plus intense concentration sur soi. Tous les grands thèmes de la pensée de Plotin sont ici présents, et aussi toutes ses difficultés. Les articles de ce volume constituent donc non seulement un précieux instrument d'étude de ce traité particulier, ils sont un moyen d'accès à la philosophie de Plotin dans son ensemble; plus essentiellement, ils offrent une occasion de réfléchir à ce qui peut, à bon droit, se nommer connaissance de soi, et mieux encore, à ce qui peut être reconnu comme étant « soi-même ».

2. Record Nr.	UNINA9910794482703321
Autore	Harden Faith S.
Titolo	Arms and letters : military life writing in early modern Spain // Faith S. Harden
Pubbl/distr/stampa	Toronto ; ; Buffalo ; ; London : , : University of Toronto Press , [2020] ©2020
ISBN	1-4875-3545-7 1-4875-3544-9
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Toronto Iberic
Classificazione	cci1icc
Disciplina	355.00946
Soggetti	Autobiography Honor in literature Honor - Spain - History Military biography Soldiers - Spain - Biography - History and criticism Soldiers' writings, Spanish - History and criticism HISTORY / Europe / Spain & Portugal Spain Armed Forces Military life
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Introduction: Arms and Letters -- 1 Virtue, Honour, and Exemplarity -- 2 Professional Honour and the Production of Knowledge -- 3 Spiritual Honour and Religious Authority -- 4 Playing the Picaro -- Conclusion -- Notes -- Works Cited -- Index

Sommario/riassunto

"Arms and Letters analyses the unprecedented number of autobiographical accounts written by Spanish soldiers during the sixteenth and seventeenth centuries. These first-person retrospective works recount a range of experiences throughout the sprawling domain of the Hispanic monarchy. Reading a selection of autobiographies in contemporary historical context - including the coalescing of the first modern armies, which were partially populated by forced recruits and the urban poor - Faith S. Harden explains how soldiers adapted the concept of honour and contributed to the burgeoning autobiographical form. Harden argues that Spanish military life writing took two broad forms: the first as a petition, wherein the soldier's service was presented as a debt of honour, and second, as a series of misadventures, staging honour as a spectacle that captivated an audience. Honour was inevitably gendered and performative, and as such, it functioned as one of the overarching metrics of value that early modern men and women applied to themselves and others. In charting how non-elite subjects rendered their lives legitimate through autobiography, Arms and Letters contributes both to a critical genealogy of honour and to the history of life writing."--