

1.	Record Nr.	UNINA9910596001103321
	Autore	Simonazzi, Luigi
	Titolo	Il cambio e le sue leggi / Luigi Simonazzi ; con prefazione dell'avv. Mario Mazzucchelli
	Pubbl/distr/stampa	Milano, : U. Hoepli, 1923
	Descrizione fisica	XIII, 271 p. ; 16 cm
	Collana	Manuali Hoepli
	Disciplina	382.1
	Locazione	FGBC
	Collocazione	XV M 429
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910969828203321
	Autore	Heimböckel Hendrick
	Titolo	Epiphanien : Religiöse Erfahrungen in deutschsprachiger Prosa der ästhetischen Moderne / Hendrick Heimböckel
	Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill   Fink, 2019
	ISBN	9783846764411 3846764418
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource
	Collana	Laboratorium Aufklärung Series ; ; Volume 33
	Disciplina	268.432
	Soggetti	Säkularisierung Religion Literaturwissenschaft Germanistik Novalis Hoffmann Langgässer Jahnn Doderer Romantik Literature Studies German Studies

Modernism  
Romanticism

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references.

Sommario/riassunto

Seit den frühen Schriftzeugnissen ist die religiöse Erfahrung ein zentraler Topos. Ihre vielfältigen Formen und Funktionen kennzeichnen nicht nur kosmologische und prophetische Texte, sondern ebenso philosophische Dialoge sowie Epos, Drama und Lyrik. In der Romantik markieren Form und Funktion von religiösen Erfahrungen eine ideengeschichtliche Zäsur, die für die ästhetische Moderne konstitutiv ist. Deren Auswirkungen widmet sich die hier vorliegende Studie anhand der systematischen Analyse von Epiphanien in deutschsprachiger Prosa der Romantik und der 1920er bis 1950er Jahre. Dabei zeigt sich, dass traditionelle und aufklärerische Darstellungsverfahren religiöser Erfahrungen sowie die Sakralisierung von Profanem ineinandergreifen. Epiphanien sind gerade im Ausgang von individuellen sowie historischen Krisenerfahrungen Ausdruck der literarästhetischen Herstellung und Reflexion sakraler Deutungsschemata.