

1. Record Nr.	UNINA9910595095503321
Autore	Basile Teresa
Titolo	Las posmemorias: Perspectivas latinoamericanas y europeas = Les post-mémoires: Perspectives latino-américaines et européennes
Pubbl/distr/stampa	La Plata, Argentina; Bordeaux, France, : Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 2020
Collana	Pasados presentes; Maison des Pays ibériques ; Série Amériques ; 4
Soggetti	Society & culture: general History Literature: history & criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Postmemories: Latin American and European Perspectives.</p> <p>Is it possible to delimit an intellectual, cultural and artistic production in Europe and Latin America, as well as a political, militant and legal praxis, proper to the After Generations? What approach to the political violence of the European and Latin American 20th century characterizes them? How do the concepts and reflections linked to the conformation of a transcultural memory (traveling memory, connective memory, diasporic memory) which establish a complex movement of interaction in the memorial debates of a globalized space operate? What theoretical premises underlie the diversity of categories that attempt to discern the complex nature of these memories: postmemory, mémoire interdite, mémoire trouée/blessée, mémoire absente, prosthetic memory, among others? What roles are rehearsed by these children, these heirs, who receive the weight of a violent history in which they have not been the protagonists and which they nonetheless rework? The stories told by these different layers of After Generations are the subject of this collective book, which brings together 28 researchers specialized in various linguistic and cultural areas to propose syntheses or case studies on "post-memories" from Argentina, Chile, Uruguay, Brazil, Peru and Central America, on the one hand, and from Spain,</p>

Italy, Portugal, Central Europe and the countries of the former Soviet bloc, on the other.

¿Es posible delimitar en Europa y en América Latina una producción intelectual, cultural y artística, así como una praxis política, militante y jurídica, propia de las generaciones del después? ¿Qué aproximación a las violencias políticas del siglo XX europeo y latinoamericano las caracteriza? ¿Qué operatividad presentan conceptos y reflexiones vinculados con la constitución de una memoria transcultural (travelling memory, connective memory, diasporic memory), que instauran un complejo movimiento de interacción en los debates memoriales de un espacio globalizado? ¿Qué premisas teóricas fundan la diversidad de categorías que intentan cernir la naturaleza compleja de estas memorias: postmemory, mémoire interdite, mémoire trouée/blessée, mémoire absente, prosthetic memory, entre otras? ¿Qué roles ensayan estos hijos/as, estos herederos, que reciben el peso de una historia violenta de la que no han sido protagonistas y que sin embargo reelaboran? Las historias contadas por estas diversas capas de generaciones del después constituyen la materia de este libro coral, que convoca a 28 investigadores especializados en diversas áreas lingüísticas y culturales para proponer síntesis o estudios de caso sobre “las posmemorias” de Argentina, Chile, Uruguay, Brasil, Perú, América Central, por un lado; de España, Italia, Portugal, Europa central y los países del antiguo bloque soviético, por otro.
