

1. Record Nr.	UNINA9910595000303321
Autore	Sabatella María Emilia
Titolo	Memorias de lo Tangible : Lugares, Naturalezas y Materialidades en Contextos de Subordinación y Alteridad
Pubbl/distr/stampa	Bogota : , : Universidad Nacional de Río Negro, , 2022 ©2022
ISBN	987-4960-72-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (242 p.)
Collana	Aperturas
Altri autori (Persone)	StellaValentina
Soggetti	Sociology & Anthropology alteridad etnografías Patagonia memorias pueblos originarios Estado altérité ethnographies mémoires Patagonie peuples autochtones État memories native people otherness State
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	"Todavía quedan las taperas de los que fueron desalojados" / Ayelen Fiori -- Procesos de ancestralización mapuche-tehuelche / Valentina Stella -- El proyecto político-espiritual del Pillan Mawiza Lanin como sitio sagrado mapuche / Malena Pell Richards -- Intentando un zurcido

invisible / Maria Alma Tozzini -- La lucha y la palabra / Mariel Veronica Bleger -- Relatos del naufragio / Martin Loinaz -- Revisitando los "lugares de memoria" desde el trabajo etnografico en procesos organizativos mapuche / Maria Emilia Sabatella -- Relatos de lawen / Kaia Santisteban y Marcela Tomas -- La historia de un territorio / Ana Margarita Ramos.

Sommario/riassunto

Desde una mirada socioantropológica, esta obra ofrece nuevas herramientas y perspectivas teórico-metodológicas para discutir problemáticas vinculadas a los procesos de organización y subjetivación indígenas, así como para analizar procesos de memorias colectivas en contextos diversos. Se trata de indagaciones que buscan comprender la materialidad del mundo desde las formas de ser, habitar y recordar de grupos subordinados y alterizados, fundamentalmente, de la Patagonia argentina. De este modo, pampas, ceremoniales, cuerpos, volcanes, taperas, plantas medicinales, restos humanos, así como relatos y discursos, son recorridos en estas páginas a partir de diversas memorias para hacer posibles aproximaciones a la producción de disensos ontológicos y a la participación de lo tangible en nuestras formas de ser juntos.
