

1. Record Nr.	UNINA9910495688103321
Autore	Wollstonecraft Mary
Titolo	Lettres de Scandinavie de Mary Wollstonecraft : Lettres écrites durant un court séjour en Suède, en Norvège et au Danemark / / Mary Wollstonecraft
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020 Aix-en-Provence : , : Presses universitaires de Provence, , 2013
ISBN	979-1-03-656140-5
Descrizione fisica	190 pages ; ; 24 cm
Collana	Textuelles , 1761-4481. Ecritures du voyage
Soggetti	Authors, English - 18th century Feminists - Great Britain Scandinavia Description and travel Early works to 1800
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Rendue célèbre par une éloquente Défense des droits de la femme (1792), Mary Wollstonecraft (1759-1797) est une figure importante de la littérature anglaise du XVIIIe siècle. Membre du cercle radical londonien incluant Paine, Blake, Godwin et le peintre Fuseli, elle vécut à Paris pendant la Révolution française, qu'elle soutint tout en regrettant ses errements. En 1795, l'entrepreneur américain Gilbert Imlay, père de son enfant, envoya Mary Wollstonecraft en Scandinavie afin d'y résoudre un épineux problème commercial. Ce fut pour elle l'occasion de rédiger un récit de voyage publié en 1796. Oscillant entre compte-rendu détaillé des pays traversés et épanchement des sentiments annonçant le romantisme, ce texte est ici présenté pour la première fois dans une édition complète en français.

2. Record Nr.	UNINA9910594999703321
Autore	Assam Malika
Titolo	Des tribus en Kabylie ? : Les At Zemmenzer, de la tribu précoloniale à la reconstruction identitaire berbère / / Malika Assam
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses de l'Inalco, 2022
ISBN	2-85831-412-8
Descrizione fisica	1 online resource (456 p.)
Collana	AfriqueS
Soggetti	Social Sciences, Interdisciplinary Anthropology Cultural studies Algérie Kabyle Kabylie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le soulèvement de 2001 en Kabylie (Algérie) et son traitement politico-médiatique ont amené à interroger la réalité de la tribu (arch) aujourd' hui. Cet ouvrage croisant histoire et ethnologie propose d'abord une réflexion épistémologique sur le concept anthropologique de « tribu » afin de le confronter aux réalités tribales, diverses, du domaine berbère et de caractériser la tribu en Kabylie. Il montre que des référents tribaux participent des catégories classificatoires y fondant les représentations de soi. Le cas d'une tribu révèle le maintien d'un espace tribal vécu et représenté, l'adaptation des institutions anciennes à divers ordres politiques et le foisonnement d'initiatives qui multiplient les acceptions du terme arch. Cela traduit la construction de nouveaux modes de mobilisation qui s'inscrivent dans un processus d'affirmation identitaire désormais séculaire et aboutit, depuis les années 1990, à un travail de reconstruction identitaire à l'échelle locale touchant des objets culturels variés, la mémoire et la langue.