

1. Record Nr.	UNINA9910594999103321
Autore	Dessy Clément
Titolo	Écrivains et artistes en revue : Circulations des idées et des images dans la presse périodique entre France et Italie (1880-1940) / Alessandra Marangoni, Julien Schuh
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Rosenberg & Sellier, 2022
ISBN	979-1-259-93010-1
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Altri autori (Persone)	De PieriDamiano Emanuela RaffiMaria GogibuVincent GrilliElisa KalantzisAlexia MarangoniAlessandra MeldolesiTommaso SchuhJulien
Soggetti	Cultural studies Literature (General) revues de littérature Apollinaire expérimentations typographiques voire musique circulations culturelles entre l'Italie et la France France Relations Italy Congresses Italy Relations France Congresses
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Au tournant des XIXe et XXe siècles, les «petites revues» de littérature et d'art ont été de véritables laboratoires d'expérimentation esthétique, mais aussi des lieux de discussion, de débats, d'échanges à une échelle internationale. C'est aussi au sein de ces périodiques, qui circulaient à travers toutes les grandes villes européennes, que se sont tissées et

consolidées les relations culturelles entre la France et l'Italie. Leurs collaborateurs, tels Remy de Gourmont, Ricciotto Canudo, Guillaume Apollinaire ou Giovanni Papini, ont oeuvré de concert à l'émergence de réseaux artistiques et littéraires. Les revues, objets collectifs, hétéroclites, mêlant les genres (poésie, roman, chroniques, critique, beaux-arts) et les médias (texte, illustration, photographie, expérimentations typographiques voire musique) sont par nature des lieux de comparaison, de dialogue, de réappropriation, de jonction entre des champs et des espaces culturels différents. L'étude de ces périodiques permet de dévoiler les mécanismes des échanges culturels internationaux dans l'Europe de la Belle Époque. Ce volume collectif, issu de deux Journées d'étude à Padoue et à Paris, offre des pistes pour repenser l'histoire des circulations culturelles entre l'Italie et la France au prisme des revues.
