

1. Record Nr.	UNINA9910594474003321
Autore	Gee, Henry
Titolo	Brevissima storia della vita sulla Terra : 4,6 miliardi di anni in dodici capitoli / Henry Gee ; traduzione di Carla Palmieri
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Einaudi, c2022
ISBN	978-88-06-25133-8
Descrizione fisica	260 p. ; 21 cm.
Collana	Super ET. Opera viva
Disciplina	576.83
Locazione	SC1
Collocazione	SAG-GEE-1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Una storia prima della Storia: dall'esplosione del Big Bang alla comparsa dell'essere umano. Quattro miliardi e mezzo di anni costellati di cataclismi e rinascite, raccontati come se fossero un appassionante romanzo di fantascienza. «Henry Gee firma un saggio che è un viaggio mozzafiato attraverso la storia della Terra. E avverte: l'umanità si salverà solo se userà l'intelligenza nelle relazioni con la natura.» — Giuseppe Montesano, <i>Il Mattino</i>

2. Record Nr.	UNINA9910829880203321
Autore	Faulkner Edwin B.
Titolo	Coloring the cosmetic world : using pigments in decorative cosmetic formulations / / Edwin B. Faulkner ; edited by Jane C. Hollenberg
Pubbl/distr/stampa	Hoboken, New Jersey : , : John Wiley & Sons, Inc., , 2021
ISBN	1-119-55813-1 1-119-55816-6 1-119-55811-5
Edizione	[Second edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (291 pages)
Disciplina	668.55
Soggetti	Coloring matter Cosmetics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"Is color a necessity of life, in the same manner as food, water and air? The answer is no, but try to imagine a world without color. Nature would bear no brightly colored flowers, no green grass, no festively colored birds or fish. The blue of sky-rich and deep one day, only to yield a softer sky blue the next-would not be there. How could we call it sky without those colors? What would the word, the idea, sky even mean? There would also be no colorful man-made objects: automobiles gleaming red, silver, piercing black; brightly colored newspapers and magazines whose purpose is to give image and substance to ideas, concepts and actions; children's toys and all that is implied by the joy given by their colorfulness; packaging materials that excite and endorse; the very houses we live in and countless other objects that make up the world as we know it."--