

1. Record Nr.	UNINA9910592290203321
Titolo	Naturalisation : immersion dans la fabrique des Suisse-sse-s / Anne Kristol ; Janine Dahinden (dir.) ; photographies: Francesco Ragusa
Pubbl/distr/stampa	Zurich : , : Seismo, , 2022
Descrizione fisica	1 online resource (128 pages)
Disciplina	323.6/2309494
Soggetti	Citizenship - Switzerland Naturalization - Switzerland
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	9 Introduction -- La naturalisation au musée - mise en perspective -- 14 Pourquoi s'intéresser au système de la naturalisation? -- 17 Mettre le processus de la naturalisation au musée? -- 19 Ce que la naturalisation dit de la Suisse -- 22 «Durant la procédure, on m'a dit de ne pas bouger, alors j'ai fait pareil dans mes portraits» -- Comment on naturalise - récit documentaire -- La fabrique - Procedures, accès, documents -- 29 La fabrique -- 44 Exemple de la procédure dans le canton de Fribourg L'audition - Evaluation et suissitude -- 51 L'audition de naturalisation -- 53 Questions - compilation des guides d'auditions de naturalisation -- 65 Comment la commission reçoit-elle les candidat-e-s? Quel est le processus? Comment est construit le questionnaire? -- 69 Préavis de la commission: comment la décision est-elle prise? -- 73 Evaluer les candidat-e-s: quels sont les critères les plus importants pour vous, personnellement? -- 77 Est-ce qu'on en attend plus des candidat-e-s que des Suisse-sse-s déjà suisses? C'est juste? Et pourquoi ne pas donner le passeport plus facilement? -- Les faiseur-euse-s - Focus sur les commissions communales de naturalisation -- 85 Les faiseur-euse-s de Suisse-sse-s aujourd'hui -- 87 Pourquoi êtes-vous membre de la commission? -- 93 Un point commun entre tou-te-s les Suisse-sse-s? -- 101 Une identité propre à la Gruyère ou à votre commune? Suisse-sse, et après? - Droits et devoirs, discriminations et citoyen-ne-s de seconde zone -- 109 Suisse-sse, et après? -- Appendice -- 123 Bibliographie indicative -- 126 Notes sur

les contributeur·ice·s.

## Sommario/riassunto

Qui decide selon quels criteres on peut devenir suisse ? Quels sont les imaginaires de suissitude mobilises dans le cadre de la naturalisation ? Pourquoi la politique de naturalisation suisse est-elle si restrictive en comparaison internationale ? Ces questions sont abordees dans l'exposition *Naturalisation*, developpee conjointement par le Musee gruerien et l'Universite de Neuchatel. En melant reconstitutions, documentation ethnographique et photographique, l'exposition decortique la procedure de naturalisation en Gruyere ainsi que la symbolique associee. Elle permet ainsi au public de vivre l'experience des candidat·e·s a la naturalisation et de decouvrir le point de vue des decideur·euse·s, tout en etant invite·e a poser un regard reflexif sur le systeme de naturalisation mis en place par les autorites. Cet ouvrage est le catalogue de l'exposition. Dans une premiere partie, il propose differents cadrages et approfondissements par le biais d'essais de specialistes issus des sciences sociales, du monde museal et de la photographie. La deuxieme partie presente les reflexions abordees dans l'exposition et une illustration de la procedure de naturalisation sous la forme d'images et de documents ethnographiques. A la fois documentaire et reflexive, cette publication est une contribution scientifique et artistique au debat societal sur la naturalisation et la place donnee aux diversites en Suisse.