

1. Record Nr.	UNINA9910592288403321
Autore	Folie Sandra
Titolo	Beyond »Ethnic Chick Lit« - Labelingpraktiken neuer Welt-Frauen-Literaturen im transkontinentalen Vergleich // Sandra Folie
Pubbl/distr/stampa	Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2022 Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-6201-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (488 p.)
Collana	Gegenwartsliteratur : TRSGELI ; ; 16
Classificazione	EC 1874
Disciplina	813.5
Soggetti	LITERARY CRITICISM / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Verzeichnisse -- Danksagung -- Präambel -- Einleitung: chick lit an der Schnittstelle von Komparatistik und Gender Studies -- 1. Frauenliteratur – Weltliteratur – Berührungspunkte -- 1.1 Frauenliteratur -- 1.2 Weltliteratur -- 1.3 Welt-Frauen*-Literaturen -- 2. Chick lit, die neue Frauenliteratur -- 2.1 Re-Vision: die (De-) Konstruktion anglo-amerikanischer chick lit -- 2.2 Recovery: (Dis-) Kontinuitäten anglo-amerikanischer chick lit -- 3. Beyond ethnic chick lit oder neue Welt-Frauen*-Literaturen -- 3.1 Circulation: chick lit als globales Genre -- Einleitung -- 3.1.1 Indonesische Welt-Frauen*-Literatur -- 3.1.2 Chinesische Welt-Frauen*-Literatur -- 3.1.3 Arabische Welt-Frauen*-Literatur -- 3.1.4 Afrikanische Welt-Frauen*-Literatur -- 3.2 Collage: the global chick -- Epilog: chick lit(s) als Welt-Frauen*-Literatur(en) -- Quellenverzeichnis -- Bildnachweise -- Anhang -- Register
Sommario/riassunto	Chick lit hat seit ihrer Entstehung Mitte der 1990er Jahre kulturelle, geographische und sprachliche Grenzen überschritten. Ihre globale Popularität wurde lange als Transfer von den weißen westlichen » Zentren« in die »Peripherien« beschrieben, vom originären anglo-amerikanischen Genre zu adaptierten, ethnischen Subgenres. Sandra Folie zeigt anhand von Fallbeispielen vermeintlich peripherer ethnic chick lit aus Asien und Afrika, wie sexistische und ethnisierende

Labeling- und Vermarktungsstrategien international erfolgreiche
Gegenwartsliteratur von Frauen abwerten und vereinheitlichen. Ihre
vergleichende Analyse zeichnet ein Bild pluraler Herkunftsnarrative und
Entwicklungstendenzen.
