

1.	Record Nr.	UNISALENTO991003092619707536
	Autore	Viesti, Gianfranco
	Titolo	Come nascono i distretti industriali / Gianfranco Viesti
	Pubbl/distr/stampa	Roma [etc.] : Laterza, 2000
	ISBN	8842061786
	Descrizione fisica	x, 227 p. : ill. ; 21 cm
	Collana	Libri del tempo Laterza
	Disciplina	338.609457
	Soggetti	Distretti industriali - Italia meridionale
	Lingua di pubblicazione	Non definito
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910592288303321
	Autore	Schweer Sebastian
	Titolo	Engagement und Erinnerung : Linke Geschichte in der Romanliteratur nach 1989 // Sebastian Schweer
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2022 Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
	ISBN	9783839462867 383946286X
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (348 p.)
	Collana	Gegenwartsliteratur : TRSGELI ; ; 18
	Disciplina	430
	Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- I Einleitung -- 1 Problemaufriss, Fragestellung

und Erkenntnisinteresse -- 2 Gegenwartsliteratur und die Zäsur 1989 -- 3 Kulturelle Erinnerungstheorie: Verortung und Forschungsstand -- 4 Engagierte Literatur nach 1989 -- 5 Engagierte Autor*innenschaft -- 6 Methode und Basisdiskurse -- 7 Aufbau der Arbeit -- II Der Deutungskampf um das ›bessere Deutschland‹ und die Modi der Kritik -- Einleitung -- 1 Christoph Hein: In seiner frühen Kindheit ein Garten (2005) -- 2 Gerhard Seyfried: Der schwarze Stern der Tupamaros (2004) -- 3 Michael Wildenhain: Die kalte Haut der Stadt (1991) -- 4 Volker Braun: Die hellen Haufen (2013) -- 5 Resümee Kapitel II -- III Die Archivierung alternativer Lebensmodelle und Alltagskultur -- Einleitung -- 1 Ulrike Heider: Keine Ruhe nach dem Sturm (2001) -- 2 Sebastian Lotzer: Begrabt mein Herz am Heinrichplatz (2017) -- 3 Raul Zelik: Der Eindringling (2012) -- 4 Resümee Kapitel III -- IV Erinnerungen an eine andere Zukunft: Der Optativ und die Kritik der Oikodizee -- Einleitung -- 1 Dietmar Dath: Deutsche Demokratische Rechnung (2015) -- 2 Sascha Reh: Gegen die Zeit (2015) -- 3 Resümee Kapitel IV -- V Schlussbetrachtung -- 1 Zusammenfassung der Ergebnisse -- 2 Engagierte Literatur und historische Zäsuren. Ein Ausblick -- VI Dank -- VII Literaturverzeichnis

Sommario/riassunto

Trotz eines »Memory-Booms« scheint eine linke »Geschichte von unten« verschüttet zu sein. Dominieren seit 1989 Verfallsgeschichten und eine »linke Melancholie« oder entfaltet sich in der Erinnerung an das Gewesene ein Möglichkeitsdenken, das auch die Zukunft neu zu perspektivieren vermag? Sebastian Schweer analysiert engagierte deutschsprachige Erinnerungsromane, in denen die Arbeiter*innen- und Bewegungsgeschichte archiviert, kritisiert, reflektiert und weitergesponnen wird. Der Frage nach dem Verhältnis von Romanform, Erinnerung und dem Status utopischen Denkens folgend behandelt er Sujets wie Hausbesetzung, Terrorismus, das Erbe der DDR oder sozialistische Kybernetik.
