

1. Record Nr.	UNINA9910591172203321
Autore	Hofmann Vera
Titolo	Commoning art - Die transformativen Potenziale von Commons in der Kunst // Vera Hofmann [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2022 Bielefeld : , : Transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-6404-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (124 pages)
Collana	Sozialtheorie
Disciplina	709.43
Soggetti	Art - Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Musterverzeichnis -- Vorwort -- 1. Commoning in der Kunst - von widerständiger Radikalität zum Buzzword? -- 2. Annäherung an die Debatten zu Commoning und Kunst - vom Objekt zum sozialen Prozess -- 3. Die Beziehungen von Kunst, Commons und Commoning - Unterstützen, Entprivatisieren und Gemeinschaffen -- 4. Transformationsmöglichkeiten in der Kunst - Wege der Commonifizierung künstlerischer_kuratorischer Praxis -- 5. Commoning in die Welt bringen - achtsam, kreativ und unruhig bleiben -- Danksagungen -- Literaturverzeichnis
Sommario/riassunto	Auf Selbstorganisation und Fürsorge basierende Commons-Ansätze eröffnen auch der Kunst Chancen zur Veränderung und Transformation. Aber wie kann Gemeinschaffen - Commoning - in der Kunst gelingen? Das transdisziplinäre Autor*innenteam verbindet die aktuelle Commons-Forschung mit feministischen, queeren, postkolonialen und ökosozialen Perspektiven. Mit der Analyse von Kunst für Commons, Kunst als Commons und Kunst durch Commoning sowie entlang konkreter Projekte werden Thesen und Werkzeuge formuliert, die Orientierung und Inspiration für die eigene Praxis bieten können.