

1. Record Nr.	UNINA9910591170503321
Autore	Eusterschulte Birgit
Titolo	Involvierte Autonomie : Künstlerische Praxis zwischen Engagement und Eigenlogik // edited by Birgit Eusterschulte and Christian Kruger
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2022 Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2022
ISBN	3-8394-5223-6
Descrizione fisica	1 online resource (230 pages)
Collana	Image
Classificazione	AP 66100
Disciplina	111.85
Soggetti	Aesthetics Art - Philosophy Autonomy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Autonomy as Lebensform or, the Situational Comedy of Art -- Adornos Ästhetische Theorie und die Frage der gesellschaftlichen Wirksamkeit von Kunst -- Relative Autonomie -- Relative Autonomy in the Age of Climate Politics -- Teilhabende Kritik - als transformierendes und transversales Mit -- Mach mal: Oder Produktion ist anderswo -- Die Politiken der künstlerischen Selbstorganisation -- So subversiv wie eine Tüte Chips? -- Aporien des Artivismus -- Transfiguration of a Discipline -- Autor*innen
Sommario/riassunto	Klassische Autonomiekonzepte, die Kunst als selbstbestimmt und selbstzweckhaft denken, werden einer in ökonomische, politische, soziale und ökologische Zusammenhänge verwickelten künstlerischen Praxis der Gegenwart kaum gerecht - und bleiben doch für ein Verständnis dieser Kunst unerlässlich. Aus verschiedenen disziplinären Perspektiven gehen die Beiträge*innen des Bandes den Widersprüchlichkeiten einer falschen Gegenüberstellung von Autonomie und Engagement nach und bestimmen gegen Tendenzen einer einseitigen Funktionalisierung differenzielle Strategien und heteronome Verflechtungen künstlerischer Praxis neu.

