

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0001753
Autore	Migliardi Zingale, Livia
Titolo	I testamenti romani nei papiri e nelle tavolette d'Egitto : silloge di documenti dal 1. al 4. secolo d. C. / Livia Migliardi Zingale
Pubbl/distr/stampa	Torino : Giappichelli, [1997]
ISBN	88-348-7047-6
Edizione	[3. ed]
Descrizione fisica	VI, 179 p. : ill. ; 24 cm.
Disciplina	346.37054
Soggetti	Testamento - Diritto romano - Fonti Papiri giuridici - Egitto antico
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910591170403321
Autore	Eßler Henrik
Titolo	Krankheit gestalten : Eine Berufsgeschichte der Moulagenbildneri // Henrik Eßler
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2022 Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-5526-X
Descrizione fisica	1 online resource (358 pages)
Collana	Wissenschafts- und Technikgeschichte ; ; Volume 2
Disciplina	617.9
Soggetti	Prosthesis
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Gendererklärung -- Danksagung -- 1. Einleitung -- 2. Die Tätigkeit der Moulagenbildneri -- 3. Entstehungsbedingungen der Moulagenbildneri -- 4. Genese und Tradition der Moulagenbildneri -- 5. Moulagengeschichte in Biografien -- 6. Kollektivbiografische Auswertung -- 7. Fazit -- 8. Literatur- und Quellenverzeichnis -- 9. Anhang
Sommario/riassunto	Moulagen - plastische Krankheitsdarstellungen - waren wichtige Dokumentations- und Lehrobjekte der Medizin. Die Moulagenbildner*innen galten in der Medizingeschichte oft als skurrile Außenseiter*innen, deren Arbeit von alchemistisch anmutender Geheimnistuerei umgeben war. Henrik Eßler widmet sich erstmals der Berufsgeschichte dieser unterschätzten Spezialist*innen. Dabei stellt er einerseits die Bedeutung der Moulage heraus, die weit über eine » naturgetreue« Nachbildung hinausging. Andererseits rückt er die Stellung der Moulagenbildner*innen im wissenschaftlichen Arbeitsprozess in ein neues Licht: Sie waren nicht nur ausführendes Organ, sondern Kooperationspartner*innen im Forschungszusammenhang.