

1. Record Nr.	UNINA9910591170303321
Autore	Scherübl Florian
Titolo	Verabschiedungen der "Postmoderne" : neuere Historisierungen von "Theorie" zwischen "Post-Truth"-Narrativen und Generationengeschichte // edited by Florian Scherubl
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2022 Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2022
ISBN	3-8394-5741-6
Descrizione fisica	1 online resource (260 pages)
Collana	Edition Kulturwissenschaft
Classificazione	EC 1540
Disciplina	306.071
Soggetti	Culture - Study and teaching
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- ›Theoriemüdigkeit‹ -- US- Amerikanische Literaturwissenschaft im Postfordismus -- Diskurse und Gegendiskurse -- Abschied in den Elfenbeinturm? -- Wir sind nie postmodern gewesen -- Postmoderne, Poststrukturalismus... Panfiktionalismus? -- »Autor hier.« Theoriefiktionen und Autorrückkehr (2000/2020) -- Die letzten ihrer Art -- Postmoderne und Konstruktivismus als emotionale und praktische Herausforderung -- Postmoderne als Indikator der kulturellen Kluft zwischen USA und Mitteleuropa -- Autorinnen und Autoren
Sommario/riassunto	In den jüngeren Historisierungen der sogenannten »Theorie« der Kultur- und Literaturwissenschaft sind zwei Einordnungen dominant: Kritiker*innen haben das vermeintlich postmoderne Denken für ein ominöses »postfaktisches Zeitalter« verantwortlich gemacht, der Postmoderne eher verbundene Forscher*innen haben es in Form der Generationengeschichte thematisiert. Beiden Herangehensweisen gemeinsam ist das Moment des Rückblicks und der Verabschiedung. Die Beiträger*innen des Bandes nehmen diese jüngeren Bezugnahmen auf den Begriff der Postmoderne kritisch in den Blick und eruieren neben den Historisierungstendenzen auch neue Ansatzmöglichkeiten theoretischer Paradigmen in den Geistes- und Kulturwissenschaften.