

1. Record Nr.	UNINA9910591169103321
Autore	Kunze Conrad
Titolo	Deutschland als Autobahn : Eine Kulturgeschichte von Männlichkeit, Moderne und Nationalismus // Conrad Kunze
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2022 Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-5943-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (460 p.)
Collana	Public History - Angewandte Geschichte ; ; 12
Disciplina	551.6
Soggetti	HISTORY / Europe / Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- Das Auto wider die Vernunft – Vorrede zur Methode -- Einleitung -- Der Futurismus – Automobil und neue Männlichkeit -- Vorläufer der Autobahn: Long Island, Avus, Autostrada und Köllner Krafftstraße -- Die Moderne des Faschismus -- Das fossile Kapital hinter der NSDAP -- Wurden die Deutschen verführt? -- Staatlich verwaltete Männlichkeit -- Holocaust: Vernichtung durch Arbeit im Straßenbau -- Hat die Autobahn Deutschland den Sieg gekostet? -- Entnazifizierungsversuche -- Bundesrepublik -- DDR -- Postsozialismus (1990 –) -- Das giftige Erbe -- Anfang im Ende -- Epilog – Definition des Automobilismus -- Literatur
Sommario/riassunto	Sie ist die Heldin der heimlichen Nationalhymne und das hiesige Äquivalent zum Waffenwahn der USA. Schon in ihren Anfängen war sie ein rechter Raum für die vom Futurismus besungene neue Männlichkeit: die Autobahn. Mussolini und Hitler machten sie nicht zufällig zu Staatsprojekten ersten Ranges und ihre Propaganda überdauert versteckt bis heute - und zeigt sich zunehmend wieder ganz offen. Mit dem drohenden Klimakollaps ist überdeutlich, dass Auto und Autobahn historische Fehler waren. Conrad Kunze liefert eine Handreichung für alle, die davon träumen, diese Form der fossilen Moderne zugunsten einer Moderne von Klimaschutz und Emanzipation zu überwinden.

