

1. Record Nr.	UNINA9910591161903321
Autore	Fontanille Jacques
Titolo	Languages and Meaning of the City
Pubbl/distr/stampa	Istanbul, Turquie : , : Istanbul University Press, , 2021 ©2021
ISBN	0420210013
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 electronic resource (395 p.)
Collana	The City's Language / ehrin Dili / Langues de la ville
Altri autori (Persone)	Oztokat KiliceriNedret CaglakpinarBulent
Soggetti	Cultural studies
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	This book is the result of a multidisciplinary work on the languages of the city, which is the proposed theme of the conference organized at Istanbul University (CongIST'2019). It testifies to the diversity of reflections and studies as depicted by the breadth and depth of the work presented herein. The volume, which brings together 21 articles, offers a general overview of the city as conceived, observed, experienced, imagined, discursivized, heard, and perceived by its inhabitants through administrative, political, economic, cultural, artistic, and esthetic bodies. The first part entitled City as a signifying space brings together seven semiotic articles that demonstrate how the city is organized as a space to practice, to live, and, therefore, to make signified; J. Fontanille, D. Bertrand, P. Basso-Fossali, E. Mouratidou, J. Thiburce, and D. Tsala Effa approach the city from its various aspects; each article offers a semiotic reflection on the organization of meaning in and for the city. The second part address the apprehension of the city in social and political discourses. Under the general title The city as a political and social actor, I. Klock-Fontanille, D. Öztin Passerat, N. Öztokat Klçeri, A. Djeghar and A. Djeghar, I. Arkhis, and A. Balcou present the plurality of socio-policies woven across the city to address the balance of power that govern socio-discursive systems. The third part, namely, Poetics, aesthetics and city writing, brings together

articles that offer various analyses of urban esthetics on literary and cinematographic works. B. Westphal, A. Lévy, A. Kran, S. Gürses anbay, S. M'Selmi, B. Karsl, S. Bankr Mesçiolu, and Ç. Ylmaz begin with cinematographic and literary works to depict and analyze the development of the city by the authors. Researchers in the social sciences and in the sciences of language gathered herein question the presence of the city in a multiplicity of aspects that are as diverse as possible. Furthermore, they invite readers to new avenues of reflection and research on the city, which is a familiar yet distant space.

Le présent ouvrage est issu d'un travail pluridisciplinaire sur les langages de la ville proposés comme thème du colloque organisé à l'Université d'Istanbul (CongIST'2019). Il témoigne de la diversité des réflexions et des études comme nous le montrent l'étendue et l'ampleur des travaux ci-présents. Le volume qui réunit 21 articles propose un aperçu général sur la ville telle qu'elle est conçue, observée, vécue, imaginée, discursivée, entendue, perçue par ses habitants à travers les instances administratives, politiques, économiques, culturelles, artistiques, esthétiques. La première partie intitulée Ville comme espace signifiant réunit sept articles sémiotiques qui montrent comment la ville s'organise comme espace des pratiques, de la vie, bref de la signifiante; J. Fontanille, D. Bertrand, P. Basso-Fossali, E. Mouratidou, J. Thiburce et D. Tsala Effa abordent la ville sous ses divers aspects ; chacun des articles propose une réflexion sémiotique sur la manière dont le sens s'organise dans et pour la ville. La deuxième partie traite de l'appréhension de la ville dans le discours social et politique. Sous le titre général de La ville comme acteur politique et social, I. Klock-Fontanille, D. Öztin Passerat, N. Öztokat Klçeri, A. Djeghar et A. Djeghar, I. Arkhis et A. Balcou traitent de la pluralité relations socio-politiques tissées à travers la ville pour aborder le rapport de forces régissant les systèmes socio-discursifs. La troisième partie de cet ouvrage, Poétique, esthétique et écriture de la ville regroupe les articles proposant des analyses de l'esthétique urbaine dans les œuvres littéraires et cinématographiques. B. Westphal, A. Lévy, A. Kran, S. Gürses anbay, S. M'Selmi, B. Karsl, S. Bankr Mesçiolu et Ç. Ylmaz partent des ouvrages cinématographiques et littéraires pour montrer et analyser la mise en valeur de la ville chez les auteurs. Les chercheurs en sciences sociales et en sciences du langage ici réunis interrogent la présence de la ville sous une multiplicité d'aspects si divers que possible ; et invitent le lecteur aux nouvelles pistes de réflexion et de recherche sur la ville qu'est cet espace à la fois familier et lointain.
