

1. Record Nr.	UNISALENT0991002966729707536
Autore	Della Corte, Carlo
Titolo	Grida dal palazzo d'inverno / Carlo Della Corte
Pubbl/distr/stampa	[Milano] : Mondadori ed, [1980]
Descrizione fisica	236 p. ; 22 cm.
Collana	Scrittori italiani e stranieri
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910591046203321
Autore	Fleury Pierre
Titolo	Nerval et Schumann : La folie en partage / / Pierre Fleury
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis (Université Paris VIII - 2, rue de la Liberté 93 526), : Presses universitaires de Vincennes, 2018 Saint-Denis (Université Paris VIII - 2, rue de la Liberté 93 526) : , : Presses universitaires de Vincennes, , 2018
ISBN	2-37924-278-X 2-84292-819-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Collana	Intempestives
Disciplina	848.709
Soggetti	Authors, French - 19th century Composers - Germany Creation (Literary, artistic, etc.) Creative ability Genius and mental illness Music and literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di contenuto

Preambule. Un air pour qui je donnerais ... Introduction Chapitre 1. Gémeaux Chapitre 2. Je ne suis pas moi Chapitre 3. Ici n'est pas ici Chapitre 4. Maintenant n'est pas maintenant Chapitre 5. Le deictique absolu Conclusion Bibliographie Discographie selective Credits photographiques.

Sommario/riassunto

Quand la recherche universitaire rejoint l'enquête policière : le poète Nerval et le compositeur Schumann n'ont jamais entendu parler l'un de l'autre. Pourtant, leurs œuvres et leurs vies sont semblables. Tous les deux furent atteints d'une folie qui les mena au suicide et qui engendra toutefois leurs plus belles œuvres... Pourquoi cette parenté ? Peut-on lire Nerval comme on entend Schumann, et vice-versa ? L'auteur nous fait partager la stupeur des coïncidences et l'émerveillement devant la création. Son propos relève d'un parallélisme plutôt que d'un comparatisme historiographique. Inventives, originales, les analyses de l'auteur sont surprenantes, mais toujours convaincantes, astucieuses et sensibles. Ouvrage publié avec le soutien financier de l'Institut universitaire de France.