

1. Record Nr.	UNINA9910591045103321
Autore	Lacombe Delphine
Titolo	Violences contre les femmes : De la révolution aux pactes pour le pouvoir (Nicaragua, 1979-2008) // Delphine Lacombe
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022 Rennes : , : Presses universitaires de Rennes, , 2022
ISBN	9782753592049 2753592047
Descrizione fisica	1 online resource (306 pages)
Collana	Des Amériques
Soggetti	History Social Issues violence sexiste genre révolution sandinisme démocratisation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Comment comprendre la politisation des violences sexistes et leur perpétuation dans un environnement institutionnel en apparence favorable à leur sanction ? Ce livre retrace la construction en enjeu public des violences contre les femmes au Nicaragua, et la façon dont ce phénomène traverse historiquement trois régimes politiques (de la fin de la dictature des Somoza à l'essai d'instauration démocratique) et une guerre civile en période de guerre froide. Cet enjeu a été consubstancial au façonnement du féminisme nicaraguayen de la deuxième vague, en collusion et en collision avec les dirigeants révolutionnaires sandinistes. Puis, il s'est inscrit dans une nouvelle acceptation des droits humains. L'investissement de ce langage juridique a engendré une production contradictoire du droit, où ont fini par se côtoyer la pénalisation des violences intrafamiliales et sexuelles, et l'

interdiction totale de l'avortement. Enfin, ces processus ont paradoxalement contribué au reflux d'une expression latente sur les crimes sexistes perpétrés sur les fronts guerriers. Cet ouvrage permet de relire l'histoire nicaraguayenne contemporaine à l'aune du genre. Il apporte un regard neuf sur l'imbrication des pactes patriarcaux et de pouvoir dans l'entretien des violences sexistes. Il fournit des éléments de compréhension plus généraux sur la façon dont les politiques contre ces violences sont menées dans une sorte de dissociation instrumentale entre l'objet fédérateur qu'elles représentent, et l'étoffement de controverses plus souterraines qu'elles engendrent à propos de l'impunité masculine.

---