

1. Record Nr.	UNISALENT0991004067509707536
Autore	Brigante Colonna, Gustavo
Titolo	Le melàngole : rime / Gustavo Brigante Colonna
Pubbl/distr/stampa	Firenze : Le Monnier, stampa 1927
Descrizione fisica	117 p. ; 19 cm
Disciplina	851.912
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910697143503321
Autore	Dodaro Gene L
Titolo	Troubled Asset Relief Program [[electronic resource]] : Home Affordable Modification Program continues to face implementation challenges : testimony before the Committee on Oversight and Government Reform, House of Representatives / / statement of Gene L. Dodaro
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : U.S. Govt. Accountability Office, , [2010]
Descrizione fisica	1 online resource (21 pages) : illustrations
Collana	Testimony ; ; GAO-10-556T
Soggetti	Mortgage loans - United States Financial services industry - Government policy - United States Financial services industry - Law and legislation - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from PDF title screen (GAO, viewed May 18, 2010). "For release ... March 25, 2010."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

3. Record Nr.	UNINA9910591044903321
Autore	Bara Olivier
Titolo	Benjamin Constant, l'esprit d'une œuvre / / Jean-Marie Roulin, Éric Bordas
Pubbl/distr/stampa	Saint-Étienne, : Presses universitaires de Saint-Étienne, 2019 Saint-Étienne : , : Presses universitaires de Saint-Étienne, , 2021
ISBN	2-86272-763-6
Descrizione fisica	1 online resource (228 pages)
Collana	Le XIXe siècle en représentation(s)
Altri autori (Persone)	BordasEric BurnandLeonard DelonMichel DerainneLucien DurrenmattJacques LaurensCamille PaolettiGiovanni RabateDominique RoulinJean-Marie RowePaul SermainJean-Paul WinklerMarkus
Soggetti	Literature (General) french literature nineteenth century politics society Constant littérature littérature XIXe siècle politique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Doué d'une parole précise et cinglante, Benjamin Constant a été un journaliste et un homme politique de premier plan, depuis les dernières années de la Révolution jusqu'à la fin de la Restauration. Ses écrits politiques constituent un jalon essentiel de la réflexion sur les fondements de la société démocratique et de la vie parlementaire, en France comme dans le monde. Dans le domaine de la création littéraire, le cursif Adolphe s'est imposé comme une oeuvre majeure du roman à la première personne, et ses journaux sont un des chefs-d'oeuvre de l'écriture intime. Ouvrant une perspective nouvelle à la connaissance de Constant par la largeur du corpus envisagé, cet ouvrage analyse l'écriture, le style, la manière, tout ce qui fait la spécificité de l'esprit d'une oeuvre qui ne ressemble à aucune autre : de la fiction littéraire aux essais politiques, de l'histoire de la religion à la réflexion sur le théâtre, c'est un art exemplaire de l'analyse et de l'argumentation, un style singulier qui nous est révélé.
