

1. Record Nr.	UNINA9910591044903321
Autore	Bara Olivier
Titolo	Benjamin Constant, l'esprit d'une œuvre // Jean-Marie Roulin, Éric Bordas
Pubbl/distr/stampa	Saint-Étienne : , : Presses universitaires de Saint-Étienne, , 2021
ISBN	2-86272-763-6
Descrizione fisica	1 online resource (228 pages)
Altri autori (Persone)	BordasÉric BurnandLéonard DelonMichel DerainneLucien DürrenmattJacques LaurensCamille PaolettiGiovanni RabatéDominique RoulinJean-Marie RowePaul SermainJean-Paul WinklerMarkus
Soggetti	Literature (General) french literature nineteenth century politics society Constant littérature littérature XIXe siècle politique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Doué d'une parole précise et cinglante, Benjamin Constant a été un journaliste et un homme politique de premier plan, depuis les dernières années de la Révolution jusqu'à la fin de la Restauration. Ses écrits politiques constituent un jalon essentiel de la réflexion sur les fondements de la société démocratique et de la vie parlementaire, en France comme dans le monde. Dans le domaine de la création littéraire, le cursif Adolphe s'est imposé comme une oeuvre majeure du roman à la première personne, et ses journaux sont un des chefs-d'oeuvre de l'écriture intime. Ouvrant une perspective nouvelle à la connaissance de Constant par la largeur du corpus envisagé, cet ouvrage analyse l'écriture, le style, la manière, tout ce qui fait la spécificité de l'esprit d'une oeuvre qui ne ressemble à aucune autre : de la fiction littéraire aux essais politiques, de l'histoire de la religion à la réflexion sur le théâtre, c'est un art exemplaire de l'analyse et de l'argumentation, un style singulier qui nous est révélé.
