

1. Record Nr.	UNINA9910591044403321
Autore	Berner Christian
Titolo	Lire la Phénoménologie de l'esprit de Hegel // Christophe Bouton, Emmanuel Renault
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2022
ISBN	979-1-03-620572-9
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Collana	La croisée des chemins
Altri autori (Persone)	BoutonChristophe BuéeJean-Michel ClohecPauline FischbachFranck KervéganJean-François MarmasseGilles PagèsClaire Pétuaud-LétangLucas RenaultEmmanuel TinlandOlivier VuillerodJean-Baptiste WittmannDavid
Soggetti	Philosophy conscience conscience de soi phénoménologie de l'esprit raison consciousness phenomenology of spirit reason self-consciousness
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

La Phénoménologie de l'esprit, parue en 1807, est un ouvrage singulier par son projet, sa forme, et la variété des sujets qu'il aborde. Il contient des développements célèbres concernant ce qu'on a appelé la « dialectique du maître et de l'esclave », la « conscience malheureuse » et la « belle âme », notamment. Bien que ces thèmes appartiennent à la culture commune et qu'ils se retrouvent aujourd'hui à tous les niveaux de l'enseignement philosophique, de la terminale à l'agrégation, aucun ouvrage collectif n'avait encore été publié en français qui se donne pour tâche de guider la lecture de ce chef-d'œuvre hégélien dans son intégralité. Rédigé par des spécialistes de Hegel, cet ouvrage suit pas à pas le cheminement de la Phénoménologie de l'esprit. Chaque contribution est consacrée à un chapitre ou une partie de chapitre dont elle propose un commentaire synthétique accessible. Par-delà l'objectif premier, aider à découvrir ou approfondir la Phénoménologie de l'esprit, il s'agit de restituer la diversité des appropriations philosophiques dont cette œuvre foisonnante a fait l'objet depuis sa parution et d'inviter les lecteurs et lectrices à en explorer la richesse inépuisable. Published in 1807, Hegel's Phenomenology of Spirit is highly original in its project, in its form and the variety of its subject-matters. It is famous notably for its "master-slave dialectics", and the analysis of the "unhappy consciousness" or the "beautiful soul". These themes have become part of the common culture and they are indeed often mentioned in the teachings at high schools and universities, but a reader of this Hegelian masterpiece is still lacking in French. Written by Hegel scholars, this book proceeds steps by step, reconstructing the various stages of the development of Hegel's thought in the Phenomenology of Spirit. Each contribution elaborates a synthetic commentary of a chapter or sub-chapter. The main objective is to help the reader understanding these chapters and their...

---