

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA990002014270403321  |
| Autore                  | Latzel, Robert   |
| Titolo                  | Die Myriopoden der Osterreichisch-Ungarischen Monarchie : die Symphylen, Pauropoden und Diplopoden / Robert Latzel |
| Pubbl/distr/stampa      | Wien : Alfred Holder, 1884   |
| Descrizione fisica      | 414 p. 16 tav. ; 23 cm   |
| Disciplina              | 595.63   |
| Locazione               | DAGEN  |
| Collocazione            | 61 III F.3/09  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910249453003321  |
| Autore                  | Guidi, Camillo   |
| Titolo                  | Lezioni sulla scienza delle costruzioni / Camillo Guidi  |
| Pubbl/distr/stampa      | Torino : Vincenzo Bona, 1938   |
| Edizione                | [14. ed.]  |
| Descrizione fisica      | v. ; 25 cm   |
| Locazione               | DINED  |
| Collocazione            | VAR 57   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di contenuto       | 1.: Nozioni di statica grafica   |

3. Record Nr.	UNISA990001350380203316
Autore	PROUST, Marcel
Titolo	3. : I Guermantes / Marcel Proust ; traduzione di Mario Bonfantini
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Einaudi, 1981
Descrizione fisica	XVII, 686 p. ; 19 cm.
Collana	Gli Struzzi ; 179
Disciplina	843.9
Collocazione	VI.4.A. 71/3 (Varie coll. 203/179)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
4. Record Nr.	UNINA9910588799503321
Autore	Gide André
Titolo	André Gide & Francis Vielé-Griffin : Correspondance // André Gide, Francis Vielé-Griffin
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2022
ISBN	2-7297-1304-2
Descrizione fisica	1 online resource (118 p.)
Collana	André Gide - Textes et correspondances
Altri autori (Persone)	Vielé-GriffinFrancis PaysacHenry de PaysacHenry de
Soggetti	Literature (General) littérature française littérature littérature épistolaire lettre XXe siècle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

**Sommario/riassunto**

Figure majeure du Symbolisme, le poète franco-américain Francis Vielé-Griffin est un des maîtres vers qui se tourna, en 1891, le jeune auteur des Cahiers d'André Walter. Pendant plus de vingt ans, l'amitié, l'estime et l'admiration réciproques, un commun idéal esthétique firent de Gide et de Vielé les compagnons de plusieurs aventures, depuis les Entretiens politiques et littéraires, où Vielé publia Le Traité du Narcisse, jusqu'à La Nouvelle Revue Française où Gide tint à faire sa place au grand poète de La Clarté de vie et de La Lumière de Grèce, – en passant par L'Ermitage, où Vielé consacra publiquement ce rôle de « directeur de nos consciences », de « contemporain capital » dira-t-on plus tard, que Gide allait assumer pendant si longtemps dans les lettres françaises. L'édition intégrale de leur Correspondance est un document important pour l'histoire littéraire de cette époque.

5. Record Nr.	UNINA9910861950203321
Autore	Beiguelman Giselle
Titolo	Boundary Images // Giselle Beiguelman, Melody Devries, Winnie Soon, and Magdalena Tyzlik-Carver
Pubbl/distr/stampa	Minneapolis : , : University of Minnesota Press, , 2023 ©2023
ISBN	1-4529-7074-2
Descrizione fisica	1 online resource (160 pages): : illustrations (chiefly color)
Collana	In search of media
Altri autori (Persone)	SoonWinnie <1979->
Disciplina	128/.3
Soggetti	Representation (Philosophy) Image (Philosophy) SOCIAL SCIENCE Representation (Philosophie) Image (Philosophie) Collections Discursive works. Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

**Nota di contenuto** Cartographies of Unerasable Images / Winnie Soon and Magdalena Tyzlik-Carver -- Real-Making with Boundary Images: Ethnographic Explorations of Far-Right Worlds / Melody Devries -- Galton Reloaded: Computer Vision and Machinic Eugenics / Giselle Beiguelman.

**Sommario/riassunto** "Boundary Images investigates the political, material, and visual work that images do to cross and blur the boundaries between the technological and biological and between humans, machines, and nature. Exploring the limits of the visual and beyond what can be seen, Boundary Images posits these boundaries as starting points for the production of new and radically different ways of knowing about the world"--

6. **Record Nr.** UNINA9910372793403321  
**Autore** Volbers Jörg <p>Jörg Volbers, FU Berlin, Deutschland </p>  
**Titolo** Selbsterkenntnis und Lebensform : Kritische Subjektivität nach Wittgenstein und Foucault / Jörg Volbers  
**Pubbl/distr/stampa** Bielefeld, : transcript Verlag, 2015  
2015, c2009  
**ISBN** 9783839409251  
383940925X  
**Edizione** [1st ed.]  
**Descrizione fisica** 1 online resource (290)  
**Collana** Edition Moderne Postmoderne  
**Classificazione** CC 1100  
**Disciplina** 121.2  
**Soggetti** Wittgenstein  
Philosophy  
Foucault  
Ethics  
Philosophie  
Art of Living  
Ethik  
Social Relations  
Skeptizismus  
Social Philosophy  
Lebenskunst  
Stanley Cavell  
Sozialität  
Sozialphilosophie

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 7 1. Problemexposition 17 2. Skeptizismus, Selbstverhältnis, Praxis 35 3. Subjektivität als Gewissheit 77 4. Formen der Übung 109 5. Philosophie als Praxis 145 6. Philosophie als Lebensform 203 7. Schlussbetrachtung 267 Siglen 275 Literatur 277 Danksagung 287 Backmatter 288
Sommario/riassunto	Die sprachliche und soziale Natur der Erkenntnis ist eine Grundeinsicht der Moderne. Doch welchen Spielraum lässt sie noch der Kritik, der distanzierten Prüfung der eigenen Sprache und Lebensform? Vor dem Hintergrund des Werkes Stanley Cavells fragt dieses Buch nach dem Verhältnis von Lebensform und Selbsterkenntnis. In ungewöhnlicher Weise liest es Wittgenstein und Foucault als komplementäre Antwortstrategien auf dieses Grundproblem: Philosophie muss als eine »Arbeit an sich« (Wittgenstein), als körperliche »Selbsttechnik« (Foucault) verstanden werden. Nicht ethische Programmatik, so kann gezeigt werden, sondern systematische Konsequenz führt zu einer Engführung von Philosophie und Lebenspraxis.