

1. Record Nr.	UNINA9910587593603321
Autore	Laleff Ilieff Ricardo
Titolo	Hans Blumenberg, Pensador Político : Lecturas a Cien años de Su Nacimiento
Pubbl/distr/stampa	Buenos Aires : , : Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, , 2021 ©2021
ISBN	950-29-1914-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (306 pages)
Soggetti	Philosophy, Modern - 20th century Intellectual history
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografía
Nota di contenuto	<p>ÍNDICE -- PRÓLOGO</p> <p>HANS BLUMENBERG Y SU UNIVERSO DE OBSESIONES SISTEMÁTICAS -- INTRODUCCIÓN -- PRIMERA SECCIÓN</p> <p>SECULARIZACIÓN Y MODERNIDAD -- LA CURIOSIDAD TEÓRICA GRIEGA FRENTE AL KÓSMOS: DE LA AFIRMACIÓN CLÁSICA AL RECHAZO HELÉNICO -- HANS BLUMENBERG Y SPINOZA: AUTOAFIRMACIÓN Y AUTOCONSERVA -- SOBRE SI HAY UN GUIÓN EN LA HISTORIA EN DONDE EL MUNDO ES EL ESCENARIO. APROXIMACIONES A LA PROBLEMÁTICA DEL MOVIMIENTO HISTÓRICO EN LA LEGITIMACIÓN DE LA EDAD MODERNA DE HANS BLUMENBERG -- LA METÁFORA DE LA SECULARIZACIÓN: HANS BLUMENBERG Y LA TEOLOGÍA POLÍTICA DE CARL SCHMITT -- EL PROMETEO DE BLUMENBERG.</p> <p>APUNTES SOBRE EL DEBATE DE LA SECULARIZACIÓN -- SEGUNDA SECCIÓN</p> <p>MITO, METÁFORA, INCONCEPTUALIDAD -- BLUMENBERG Y EL MITO -- SECULARIZACIÓN Y MODERNIDAD EN LA OBRA DE HANS BLUMENBERG: TÉCNICA Y REALIDAD -- METAFOROLOGÍA Y HERMENÉUTI -- REINHART KOSELLECK Y HANS BLUMENBERG ANTE LA BEGRIFFGESCHICHTE. HISTORICIDAD, EXEMPLUM Y PRETENSIONES DE VERDAD -- UN BALANCE DE LA HISTORIA DE LA TEORÍA. METÁFORA, MUNDO DE LA VIDA Y TEORÍA DE LA INCONCEPTUALIDAD EN HANS BLUMENBERG -- TERCERA SECCIÓN</p> <p>INTERVENCIONES CONTEMPORÁNEAS -- BLUMENBERG Y LO REAL LACANIANO. I Por su apelación decisiva a la figura de Ernst Cassirer sabemos que para Hans</p>

Blumenberg el ser humano es un ser simbólico, un ser que crea mediaciones para lidiar con la realidad o, para hacerle honor a la terminología que utiliza en Trabajo sobre el mito [1979], para lidiar con el "absolutismo de la realidad". A lo largo de casi toda su trayectoria, Blumenberg interroga precisamente la capacidad del ser humano de dominar al entorno y de sobreponerse al componente siempre extraño, inquietante y hasta peligroso que éste guarda. Pero a diferencia de los considerandos ensayados por Thomas Hobbes (2007) en su célebre Leviatán [1651], e incluso de las posiciones de Max Weber (1972) sobre el politeísmo de los valores, la realidad no le resulta necesariamente belicosa o conflictiva a este filósofo alemán. De allí que no piense en moderar o contener las pasiones, en circunscribir las convicciones a ciertos equilibrios éticos o en administrar la violencia estatal de un modo más efectivo; tampoco pretende zanjar el debate –cuyo derrotero se mide en siglos– sobre la naturaleza humana. A Blumenberg le preocupa una carencia, un límite en la vida, que conduce directamente -- LACLAU, LECTOR DE BLUMENBERG -- LOS EFECTOS DEL ABURRIMIENTO EN LA SOCIEDAD MODERNA DESDE LA FILOSOFÍA DE HANS BLUMENBERG -- BLUMENBERG Y LA CIENCIA MODERNA: UNA LECTURA PARA EL SIGLO XXI -- CABALLOS DE TROYA EN METÁFORAS: EL CASO DE LA ECONOMÍA ECOLÓGICA Y LA POLÍTICA AMBIENTAL1 -- OBRA DE HANS BLUMENBERG -- SEMBLANZA DE LOS Y LAS AUTORAS

Sommario/riassunto

This scholarly work examines the intellectual contributions of Hans Blumenberg, a prominent 20th-century philosopher, on the centenary of his birth. It explores his engagement with key topics such as political theology, conceptual history, myth, metaphor, and the modernity of thought. The book discusses Blumenberg's major works, including 'The Legitimacy of the Modern Age,' 'Work on Myth,' and 'The Genesis of the Copernican World,' while addressing his critique of secularization theory and his phenomenological approach. It is aimed at academics, students, and researchers in philosophy, political theory, and intellectual history, offering deep insights into Blumenberg's methodologies and his influence on modern thought.
