

1. Record Nr.	UNINA9910587500303321
Autore	Beck Françoise
Titolo	Les figurines en terre cuite gallo-romaines / / Colette Bémont, Micheline Jeanlin, Christian Lahanier
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021
ISBN	2-7351-2588-2
Descrizione fisica	1 online resource (312 p.)
Collana	Documents d'archéologie française
Altri autori (Persone)	BémontColette BlaszkiewiczPatrick BrunauxJeanLouis CarréFlorence CorrocherJacques DelocheBernard DemarolleJeanneMarie DenisNicole DenneryCharlotte De BeenhouwerJan FerdièreAlain Fichet de ClairfontaineFrançois FrancMaurice GiesbertBrigitte JacobJeanPaul JeanlinMicheline JeanlinMicheline JolyMartine JosienFauCatherine JubeauxHervé KerébelHervé LahanierChristian LangeHeinrich LavendhommeMarieOdile LereddeHenri LintzGuy M.E. C. Van BoeckelGeorgette MartinThierry MoserFrançois MoserGautrandClaire NotetJeanClaude PesnelleFrançoise PeyrardAlain PoncinMarieDominique RebourgAlain

RerolleMichel
RevelGilles
RomeufAnneMarie
SantrotJacques
SeullietPhilippe
TilhardJeanLouis
ToulierValléeChristine
VernhetAlain
VernouChristian
VertetHugues
von GonzenbachVictorine
WarinFabienne
WilcoczMalgorszata
ZiégléAnne

Soggetti

Archaeology
épigraphie
technologie
commerce
iconographie
figurine
céramique
atelier
Gaule romaine
typologie
coroplaste

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Pour la première fois depuis les travaux d'A. Blanchet au début de ce siècle, une cinquantaine d'archéologues français et étrangers ont fait le bilan des connaissances sur les figurines en terre cuite gallo-romaines, ces statuettes de pacotille moulées en série et diffusées du I^{er} au III^e s. ap. J.-C. Sont successivement étudiés : les ateliers, les techniques de fabrication, les coroplastes, les répertoires iconographiques, la chronologie, les origines et les utilisations des figurines, leur diffusion en France et hors de France. Les résultats des analyses physico chimiques des pâtes qui permettront dans l'avenir de caractériser les principaux ateliers, et un programme expert appliqué à l'identification automatique de fragments de figurines sont ensuite présentés. Cette masse considérable d'informations sera pour de nombreuses années une base de référence. For the first time since the publications of A.

Blanchet at the beginning of the century, about fifty french and foreigners archaeologists have reviewed research on gallo-roman pipe-day figurines, produced in moulds and commercialised from the 1st to IIIrd centuries AD. Are studied here successively: the workshops, production techniques, coroplastes, iconographical inventories, chronology, the origins and use of the figurines, their distribution in and outside France. The results of physico-chemical analysis of clays which should in the future help in the identification of the principal workshops and an expert system applied to the identification of figurine fragments are finally presented. This considerable mass of informations will for many years be a reference base.
