

1. Record Nr.	UNINA9910586695203321
Autore	Bianchi Françoise
Titolo	Henri Michaux : Corps et savoir
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2021
ISBN	979-1-03-620348-0
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Collana	Signes
Altri autori (Persone)	CosteClaude DanglesCaroline FintzClaude Fondo-ValetteMadeleine GjørvenCamilla GrouixPierre HalpernAnne-Élisabeth HubertMarie KoberMarc MaulpoixJean-Michel MayauxCatherine Ouvry-VialBrigitte RogerJérôme SandrasMichel SauvanetPierre SérisDelphine ThirySandrine
Soggetti	Literature interprétation critique Michaux Henri
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Toute entière orientée vers l'interrogation du « problème d'être », l'œuvre poétique et picturale d'Henri Michaux associe étroitement corps et savoir, figuration et mouvement. Multipliant les déplacements, les passages, les trajets, elle emprunte la voie des rythmes pour prendre le malheur de vitesse et faire face à « ce qui se dérobe ». Les études réunies dans ce volume sont le fruit des travaux du groupe « Plume » du centre de recherches sur la création poétique de l'ENS de Fontenay/Saint-Cloud. Elles s'intéressent à Michaux moraliste, à son usage du fragment et de l'aphorisme, aussi bien qu'à ses figurations du corps et du sujet. Elles tentent de préciser les rapports que son œuvre entretient, entre autres, avec celle de Cioran, Dubuffet ou Levinas. Au fil de ces études, une trajectoire se dessine qui vérifie les mots du poète : « la poésie avant d'être œuvre est trajet. »

---