

1. Record Nr.	UNINA9910586695003321
Autore	Assoun Paul-Laurent
Titolo	L'auteur à l'œuvre : Incidences de la psychanalyse (Shakespeare, Poe, Dickinson)
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2021
ISBN	979-1-03-620352-7
Descrizione fisica	1 online resource (174 p.)
Collana	Signes
Altri autori (Persone)	Di MascioPatrick DosseFrançois Jones-DaviesMargaret JustinHenri SavinelChristine SilholRobert Di MascioPatrick
Disciplina	809/.93353
Soggetti	Psychology Literature (General) littérature de langue anglaise psychanalyse histoire littérature Shakespeare, William critique Poe, Edgar Allan Dickinson , Emily
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Barthes, Lacan, Foucault / Francois Dosse -- Hamlet et son autre / Robert Silhol -- La cruauté de Hamlet et le silence d'Harpocrate / Margaret Jones-Davies -- Freud et l'enigme shakespearienne : le nom, la femme, la mort / Paul-Laurent Assoun -- Le Marchand de Venise lu par Freud / Patrick Di Mascio -- Edgar Allan Poe : pertinence de la vie, impertinence du biographique / Henri Justin -- Le secret biographique,

Sommario/riassunto

Quelle est la nature du recours à la psychanalyse dans le champ littéraire ? S'agit-il d'une « application », dérivée du modèle proposé par Jones dans sa célèbre étude Hamlet et Œdipe, ou d'un geste « ludique », pour reprendre le mot de Barthes ? L'utilisation des mots des analystes se réduit-elle à une simple « manière de parler », pour reprendre l'expression qui signe le malentendu entre Janet et Freud ? Quels sont les effets spécifiques de la conjonction « littérature et psychanalyse » ? Qu'en est-il aujourd'hui du biographisme dérivé de la pathographie d'inspiration freudienne ? Les textes réunis ici s'efforcent de répondre à ces questions, débattues trois ans durant pour le programme « Incidences de la psychanalyse dans les études anglicistes » (Clinamens, ENS Fontenay/Saint-Cloud). Ils ne constituent ni un traité, ni un manifeste, mais le résultat d'une recherche en acte.
