

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910484686803321   |
| Titolo                  | The making of Goddess Durga in Bengal : art, heritage and the public /<br>/ Samir Kumar Das, Bishnupriya Basak, editors   |
| Pubbl/distr/stampa      | Gateway East, Singapore : , : Springer, , [2021]<br>©2021   |
| ISBN                    | 981-16-0263-8   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (247 pages)   |
| Disciplina              | 704.948945211   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.  |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910586694703321   |
| Autore                  | Abramovici Jean-Christophe  |
| Titolo                  | Curiosité et Libido sciendi de la Renaissance aux Lumières  |
| Pubbl/distr/stampa      | Lyon, : ENS Éditions, 2021  |
| ISBN                    | 979-1-03-620365-7   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (559 p.)  |
| Collana                 | Theoria   |
| Altri autori (Persone)  | AndriesLise<br>BenrekassaGeorges<br>C. O'NealJohn<br>CoudreuseAnne<br>CourtineJean-Jacques<br>DelonMichel<br>DésiratDominique<br>Dumora-MabilleFlorence<br>GallyMichèle<br>GiavariniLaurence<br>HoudardSophie<br>Jacques-ChaquinNicole<br>LeborgneErik<br>Maître-DufourMyriam<br>Marasesculoana<br>MerlinHélène<br>PantinIsabelle<br>PorteMichèle<br>RoselliniMichèle |

StalnakerJoanna  
TeyssseireDaniel  
ZarkaYves-Charles  
Jacques-LefèvreNicole

---

**Soggetti**

Literature (General)  
histoire  
littérature  
érudition  
curiosité  
pulsion de savoir

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Dès l'Antiquité, qu'elle soit païenne ou judéo-chrétienne, la libido sciendi apparaît, dans divers systèmes de représentation, comme l'un des principes constitutifs de l'homme, mais suscite, chez les théologiens comme chez les philosophes, quelque méfiance. Cet ouvrage, travail collectif, issu des curiosités de chercheurs d'horizons divers et publié dans le cadre du Centre de recherche Li Di Sa (Littérature et Discours du Savoir), s'interroge sur les permanences, le devenir et les métamorphoses des diverses conceptions de la curiosité, dans une période qui va essentiellement de la Renaissance aux Lumières, mais sans s'interdire quelques escapades chronologiques. La place et le rôle que lui réservent les théoriciens dans les divers champs du savoir, les mythes et fictions qu'elle suscite, les objets ou figures qui la symbolisent sont donc étudiés. Apparaissent ainsi, dans leur rapport particulier au désir de connaissance, divers personnages : historiens, philosophes, lecteurs, voyageurs, amateurs d'art, scientifiques, voire inquisiteurs, pour ne citer que quelques avatars des « curieux » évoqués.

---

3. Record Nr.	UNISANNIOMIL0047751	
Titolo	Artificial neural networks : electronic implementations / edited by Nelson Morgan	
Pubbl/distr/stampa	Los Alamitos [etc.] , : IEEE computer society press, c1990	
ISBN	0818620293	
Descrizione fisica	VIII, 130 p. ; 28 cm.	
Collana	IEEE computer society neural networks technology series	
Disciplina	006.3 006.32	
Soggetti	Reti neurali <informatica>	
Collocazione	SALA DING 006.3	ARTNNE
Lingua di pubblicazione	Inglese	
Formato	Materiale a stampa	
Livello bibliografico	Monografia	